ESPECIAL

álbum do SÍTIO DO PICAPAU AMARELO

Baseado na obra de Monteiro Lobato

EDIÇÃO DE LUXO Cr$ 50,00

SCAN_GMACHADO

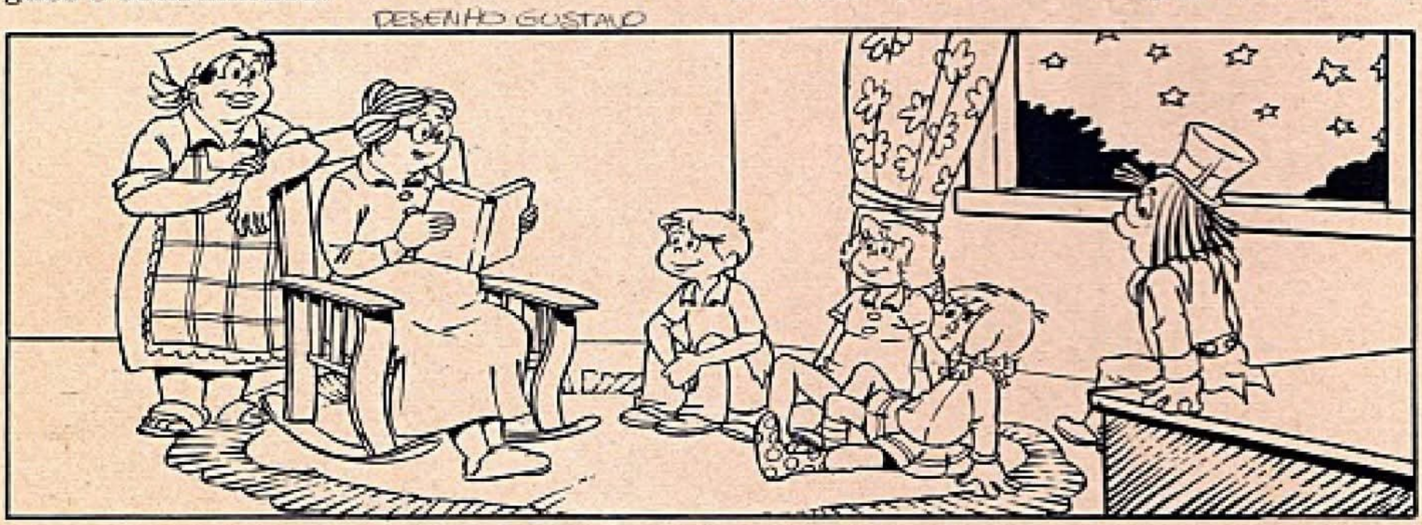
RGE

O SÍTIO DO PICAPAU AMARELO no ano internacional da criança

Álvaro de Moya

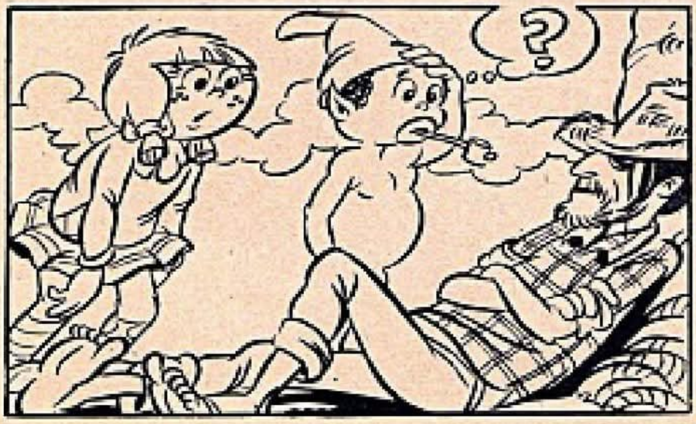
Esta edição comemorativa de dois anos de publicação do mundo de Monteiro Lobato em quadrinhos é a realização de um sonho coletivo de diversas gerações de brasileiros. É a visualização da mais importante literatura infantil de nosso país.

Como todos sabem, a maioria dos personagens em revistas de histórias em quadrinhos são estrangeiros. São importados, traduzidos, letreirados em português e consumidos.



Assim era também, em 1921, na literatura infantil. Todos os livros que contavam histórias para crianças eram estrangeiros, traduzidos e publicados em português. José Bento Monteiro Lobato, nascido em 1882, em Taubaté, SP, era um jornalista e contista, batalhador pelo petróleo e coisas brasileiras. Em 1921, lançou um pequeno volume intitulado **Narizinho Arrebitado**, "segundo livro de leitura para uso das escolas primárias". Trazia ilustrações de Voltolino. Essa história foi mais tarde remodelada e passou a constituir os dois primeiros capítulos de **Reinações de Narizinho**, que praticamente lançou a literatura infantil no Brasil e a própria editora de Lobato.

Antes, Lobato revolucionara a literatura publicando, no jornal "O Estado de S. Paulo", o conto **"Urupês"**, onde lançou o Jeca Tatu, o protótipo crítico do caipira. Sua atividade política em prol do petróleo nacional levou-o à cadeia, diversas vezes, durante a ditadura do Estado Novo. E a morte, em 1948, colheu-o em plena campanha de "O Petróleo é Nosso", na restauração da democracia no Brasil.



Logo no segundo livro infantil, Lobato abandonaria a tentativa de leitura escolar, pois o mundo encantado do Sítio não cabia numa sala de aula e nem seus habitantes, como Narizinho, Dona Benta, Tia Anastácia, Pedrinho, o Visconde de Sabugosa e a boneca Emília. Além dos ilustres visitantes, como Peter Pan, o Gato Félix, O Capitão Gancho e — por que não dizer? — o mundo todo. O escritor atravessou a fronteira da realidade de um sitiozinho para o mundo irrefreável da fantasia. A imaginação não tem limi-

Continua na 3ª capa

álbum do SÍTIO DO PICAPAU AMARELO

Baseado na obra de Monteiro Lobato

© RIO GRÁFICA E EDITORA S.A.

Você tem nas mãos o fruto de um trabalho realizado inteiramente no Brasil, por brasileiros. Um esforço criativo que, desde o início — como será fácil notar —, sofreu uma lenta evolução, tanto na parte gráfica quanto na concepção das histórias.

Embora a obra de Monteiro Lobato se apresente quase pronta para uma adaptação para os quadrinhos, ela sofreu uma atualização, a fim de melhor se adequar aos dias e à sociedade de hoje, como, aliás, acreditamos que Lobato gostaria que fosse.

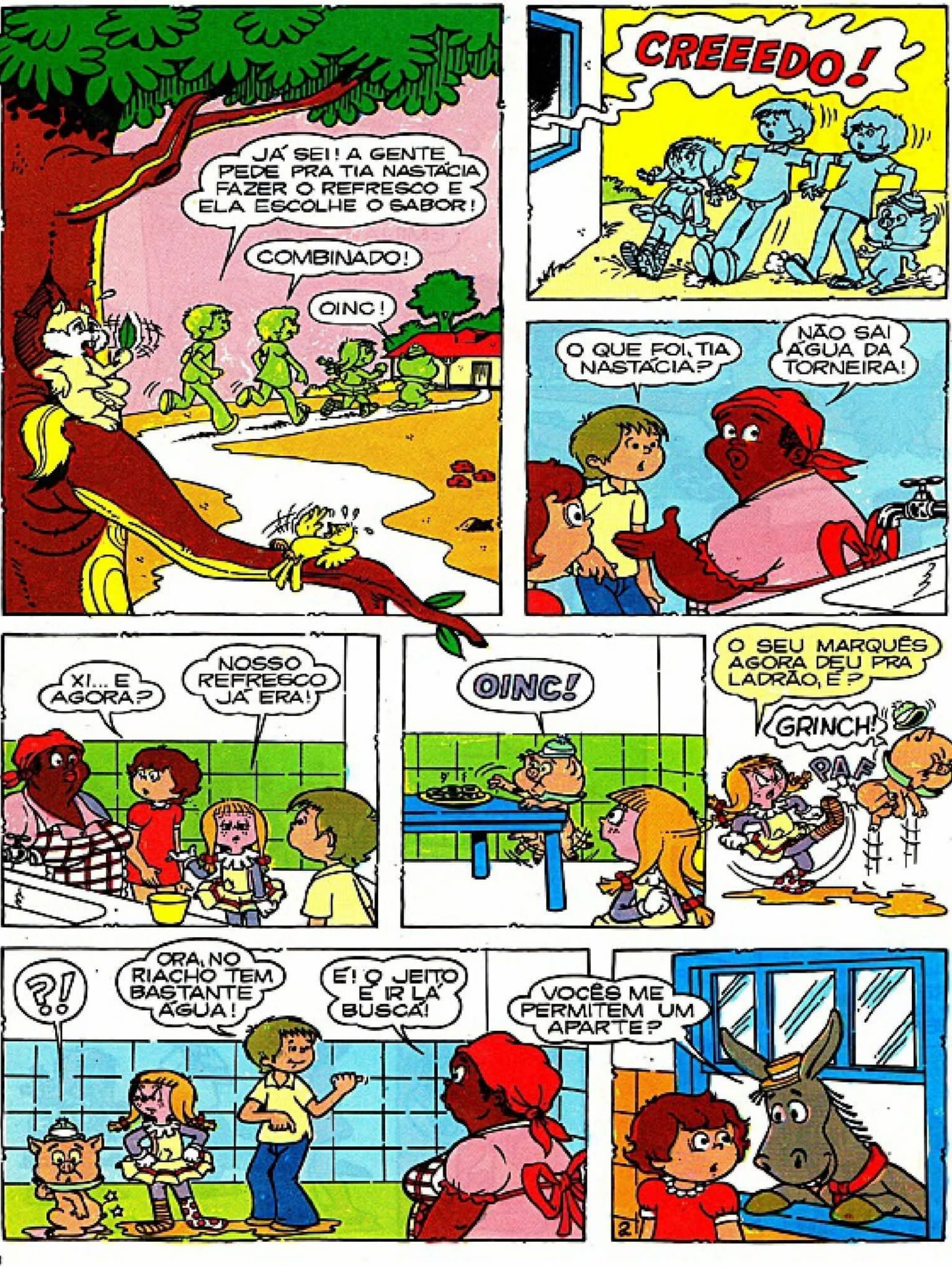
Esta é uma seleção das histórias que publicamos ao longo de dois anos, uma edição histórica que pretende mostrar o que de melhor se fez na adaptação do autor para as histórias em quadrinhos.

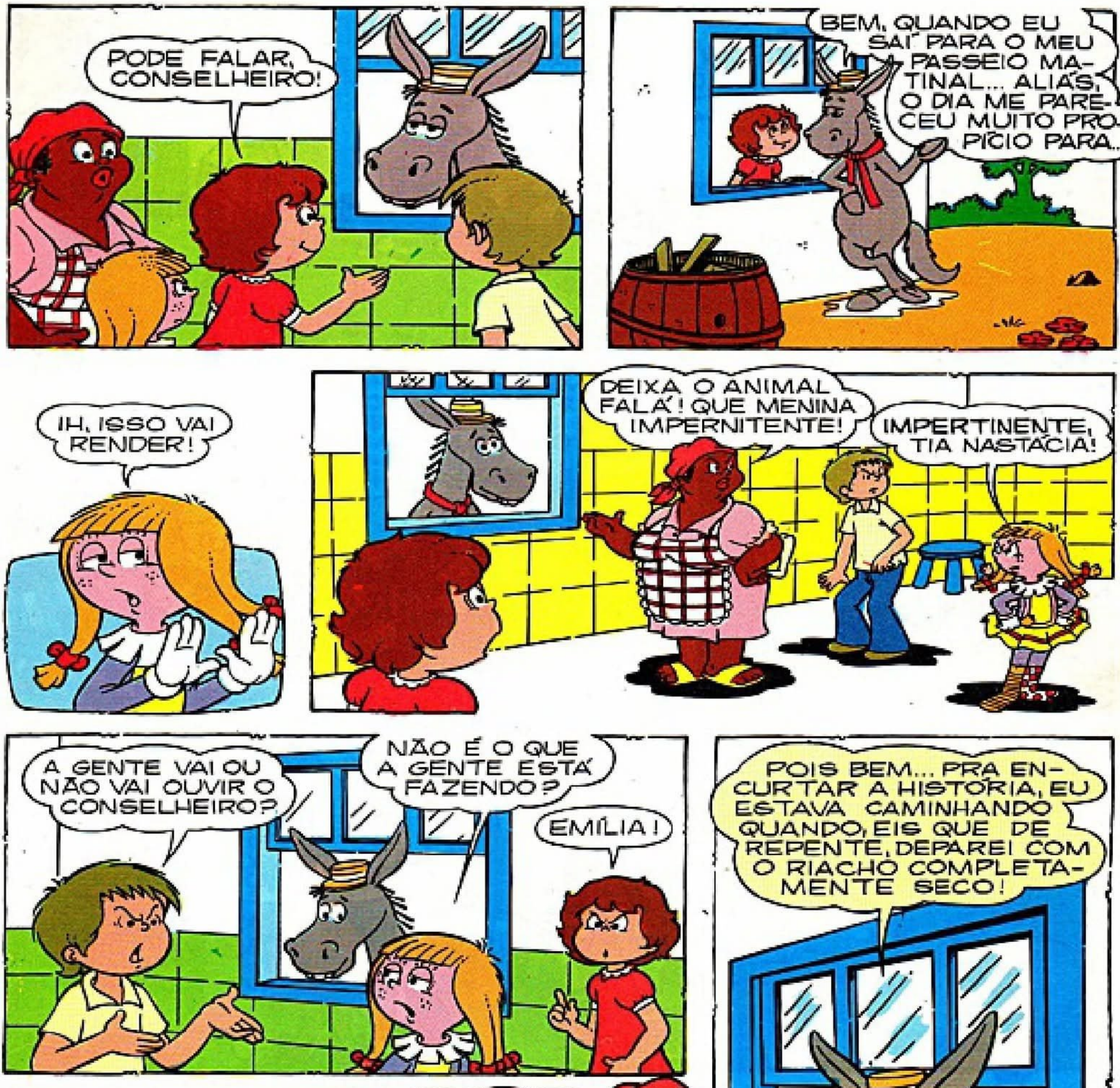
Revendo todo o material para essa seleção e conhecendo-se o espírito inovador de Lobato, podemos afirmar, sem incorrer num exagero, que o criador do SÍTIO DO PICAPAU AMARELO, se vivo fosse, estaria dedicando seu gênio criativo para escrever histórias em quadrinhos.

OS EDITORES

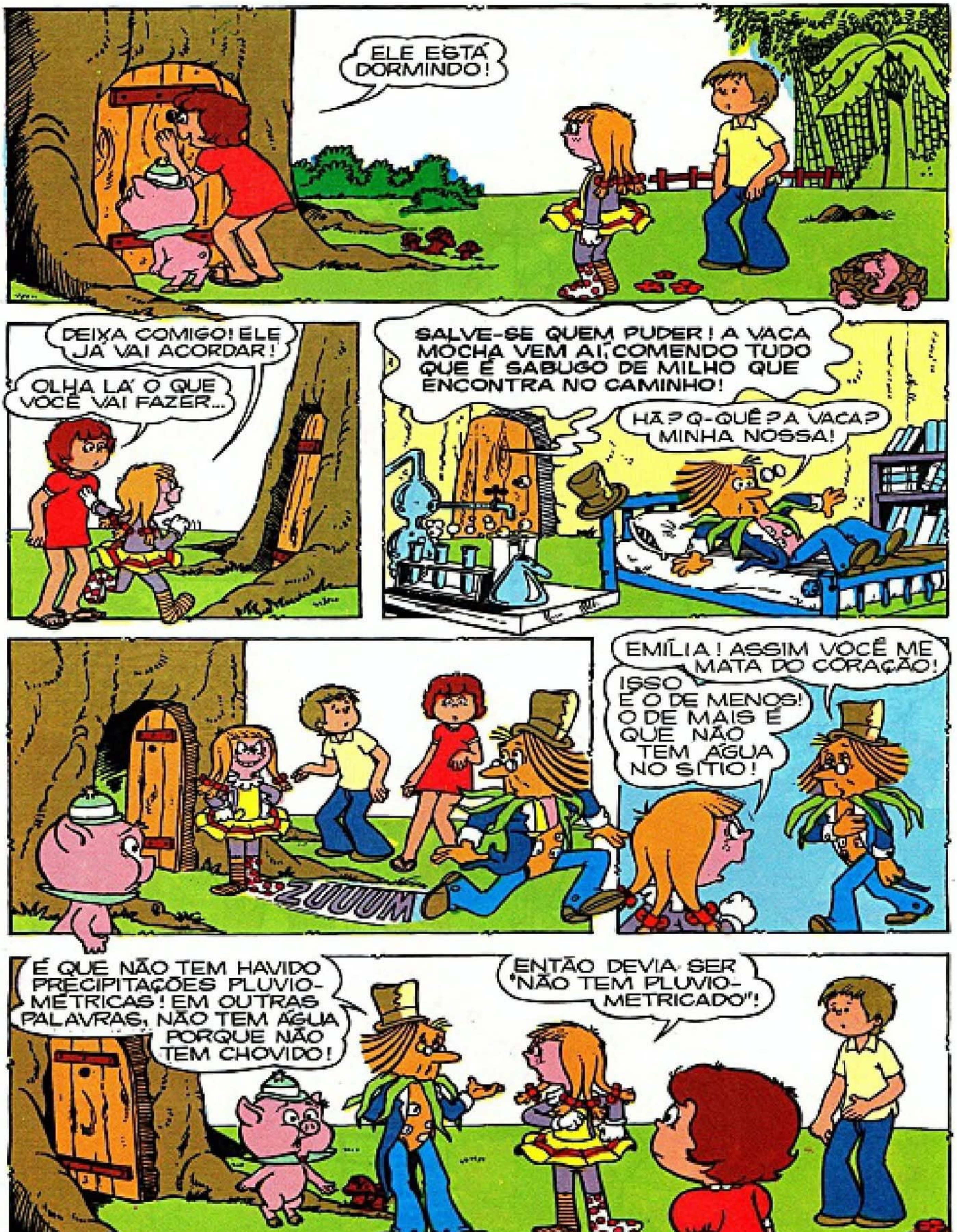
Publicada na revista do Sítio nº 1

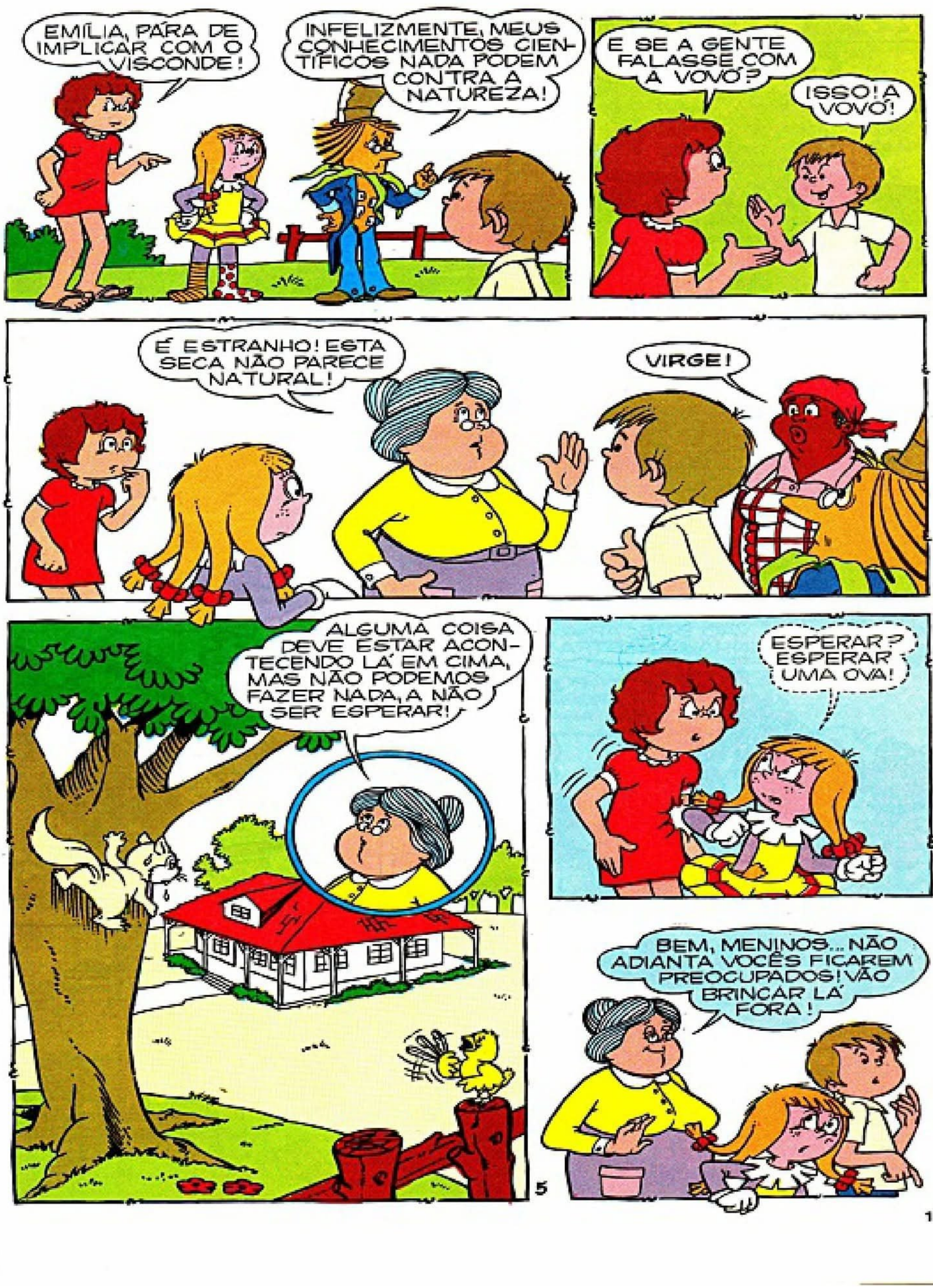
DESENHOS: FERNANDO BONINI & GUSTAVO MACHADO

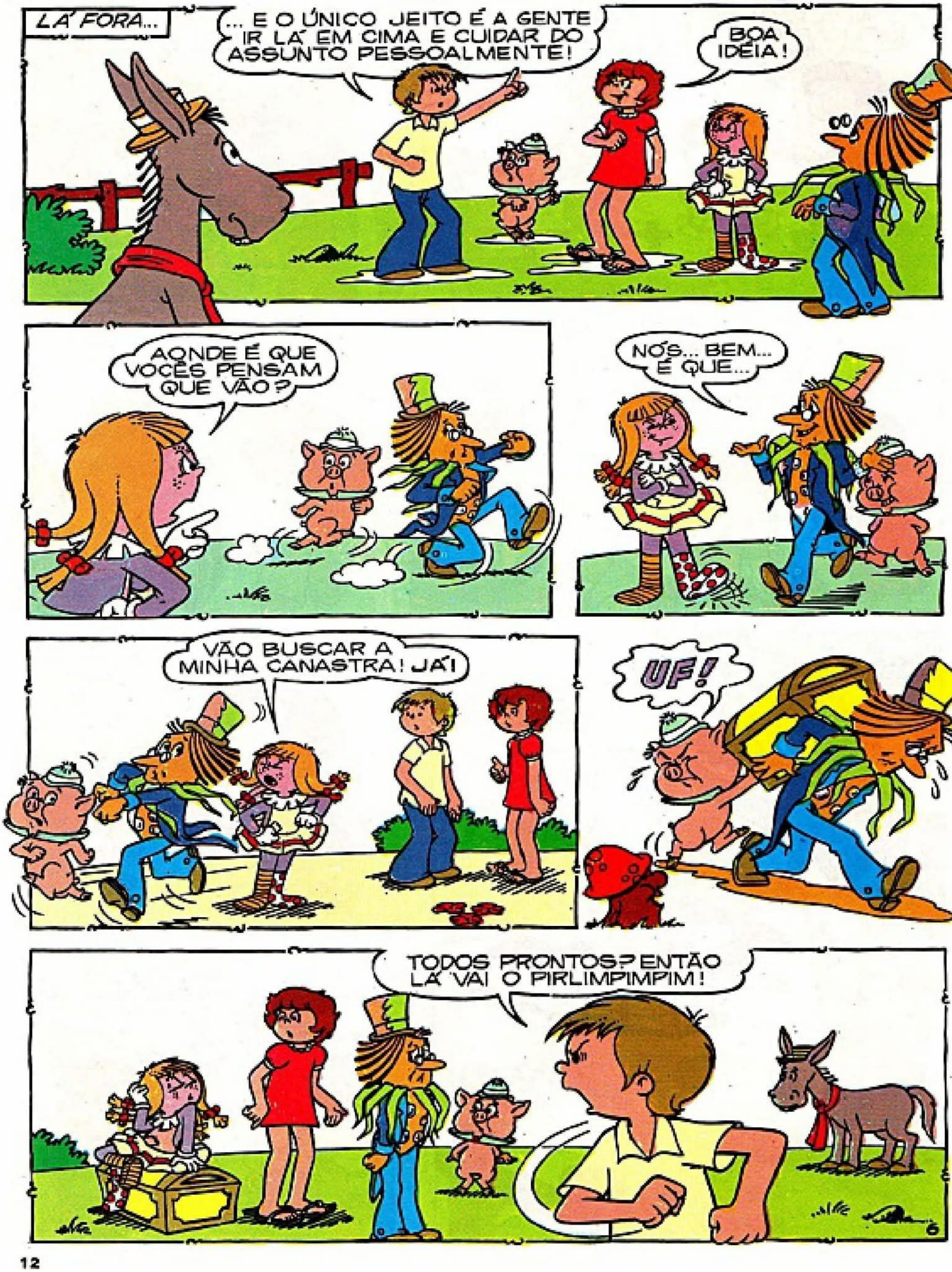

JÁ SEI! A GENTE PEDE PRA TIA NASTÁCIA FAZER O REFRESCO E ELA ESCOLHE O SABOR!
COMBINADO!
OINC!
CREEEDO!
O QUE FOI, TIA NASTÁCIA?
NÃO SAI ÁGUA DA TORNEIRA!
XI... E AGORA?
NOSSO REFRESCO JÁ ERA!
OINC!
O SEU MARQUÊS AGORA DEU PRA LADRÃO, É?
GRINCH!
PAF
?!
ORA, NO RIACHO TEM BASTANTE ÁGUA!
É! O JEITO É IR LÁ BUSCÁ!
VOCÊS ME PERMITEM UM APARTE?
2



PODE FALAR, CONSELHEIRO!
BEM, QUANDO EU SAÍ PARA O MEU PASSEIO MATINAL... ALIÁS, O DIA ME PARECEU MUITO PROPÍCIO PARA...
IH, ISSO VAI RENDER!
DEIXA O ANIMAL FALÁ! QUE MENINA IMPERNITENTE!
IMPERTINENTE, TIA NASTÁCIA!
A GENTE VAI OU NÃO VAI OUVIR O CONSELHEIRO?
NÃO É O QUE A GENTE ESTÁ FAZENDO?
EMÍLIA!
POIS BEM... PRA ENCURTAR A HISTÓRIA, EU ESTAVA CAMINHANDO QUANDO, EIS QUE DE REPENTE, DEPAREI COM O RIACHO COMPLETAMENTE SECO!
ENTÃO O CASO É MAIS GRAVE! VAMOS FALAR COM O VISCONDE DE SABUGOSA!
CHÉ! LÁ VEM APRONTAÇÃO!
3


ELE ESTÁ DORMINDO!
DEIXA COMIGO! ELE JÁ VAI ACORDAR!
OLHA LÁ O QUE VOCÊ VAI FAZER...
SALVE-SE QUEM PUDER! A VACA MOCHA VEM AÍ, COMENDO TUDO QUE É SABUGO DE MILHO QUE ENCONTRA NO CAMINHO!
HÃ? Q-QUÊ? A VACA? MINHA NOSSA!
ZUUUUM
EMÍLIA! ASSIM VOCÊ ME MATA DO CORAÇÃO!
ISSO É O DE MENOS! O DE MAIS É QUE NÃO TEM ÁGUA NO SÍTIO!
É QUE NÃO TEM HAVIDO PRECIPITAÇÕES PLUVIOMÉTRICAS! EM OUTRAS PALAVRAS, NÃO TEM ÁGUA PORQUE NÃO TEM CHOVIDO!
ENTÃO DEVIA SER "NÃO TEM PLUVIOMETRICADO"!

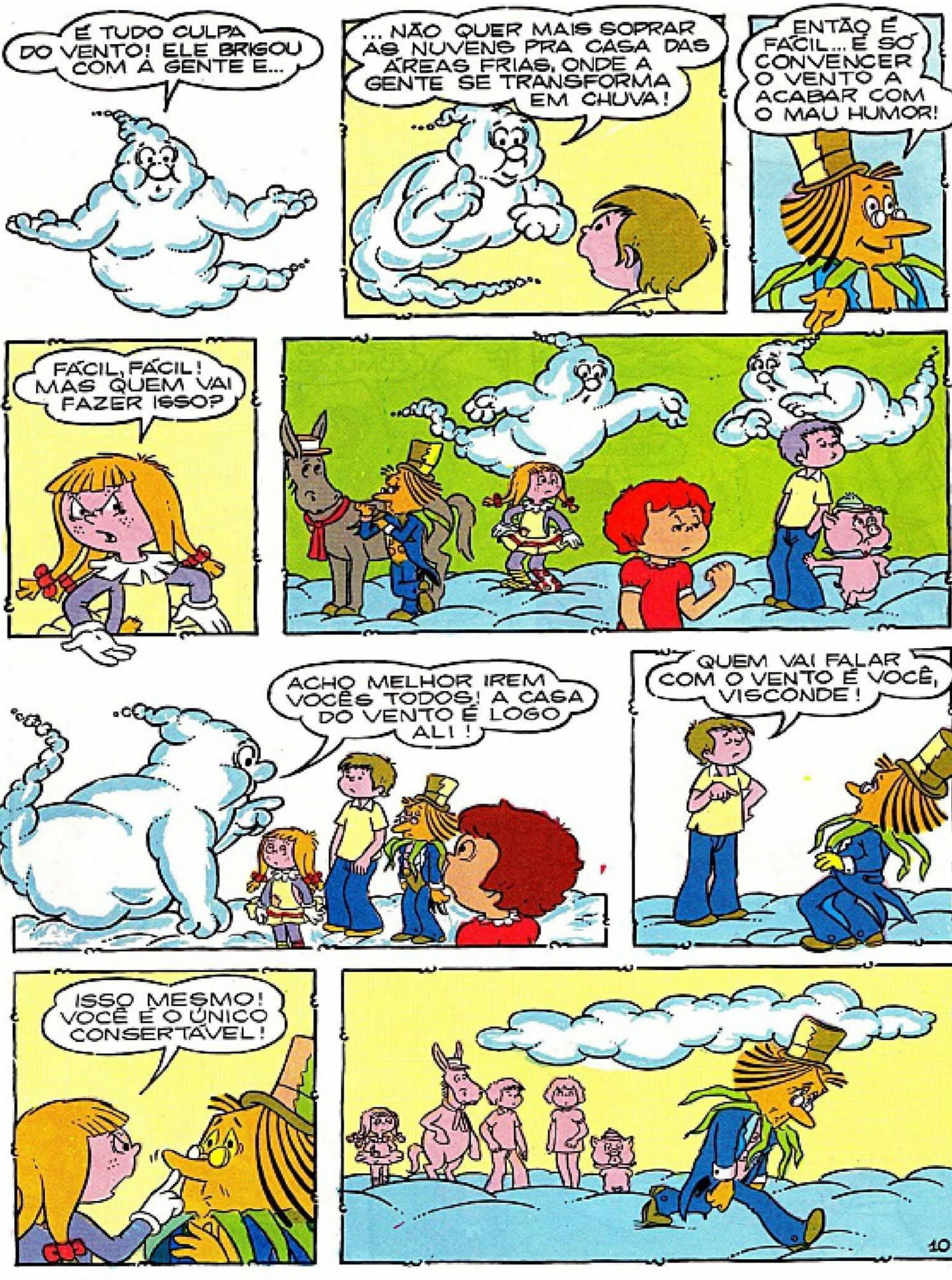

EMÍLIA, PÁRA DE IMPLICAR COM O VISCONDE!
INFELIZMENTE, MEUS CONHECIMENTOS CIENTÍFICOS NADA PODEM CONTRA A NATUREZA!
E SE A GENTE FALASSE COM A VOVÓ?
ISSO! A VOVÓ!
É ESTRANHO! ESTA SECA NÃO PARECE NATURAL!
VIRGE!
ALGUMA COISA DEVE ESTAR ACONTECENDO LÁ EM CIMA, MAS NÃO PODEMOS FAZER NADA, A NÃO SER ESPERAR!
ESPERAR? ESPERAR UMA OVA!
BEM, MENINOS... NÃO ADIANTA VOCÊS FICAREM PREOCUPADOS! VÃO BRINCAR LÁ FORA!


LÁ FORA...
... E O ÚNICO JEITO É A GENTE IR LÁ EM CIMA E CUIDAR DO ASSUNTO PESSOALMENTE!
BOA IDÉIA!
AONDE É QUE VOCÊS PENSAM QUE VÃO?
NÓS... BEM... É QUE...
VÃO BUSCAR A MINHA CANASTRA! JÁ!
UF!
TODOS PRONTOS? ENTÃO LÁ VAI O PIRLIMPIMPIM!

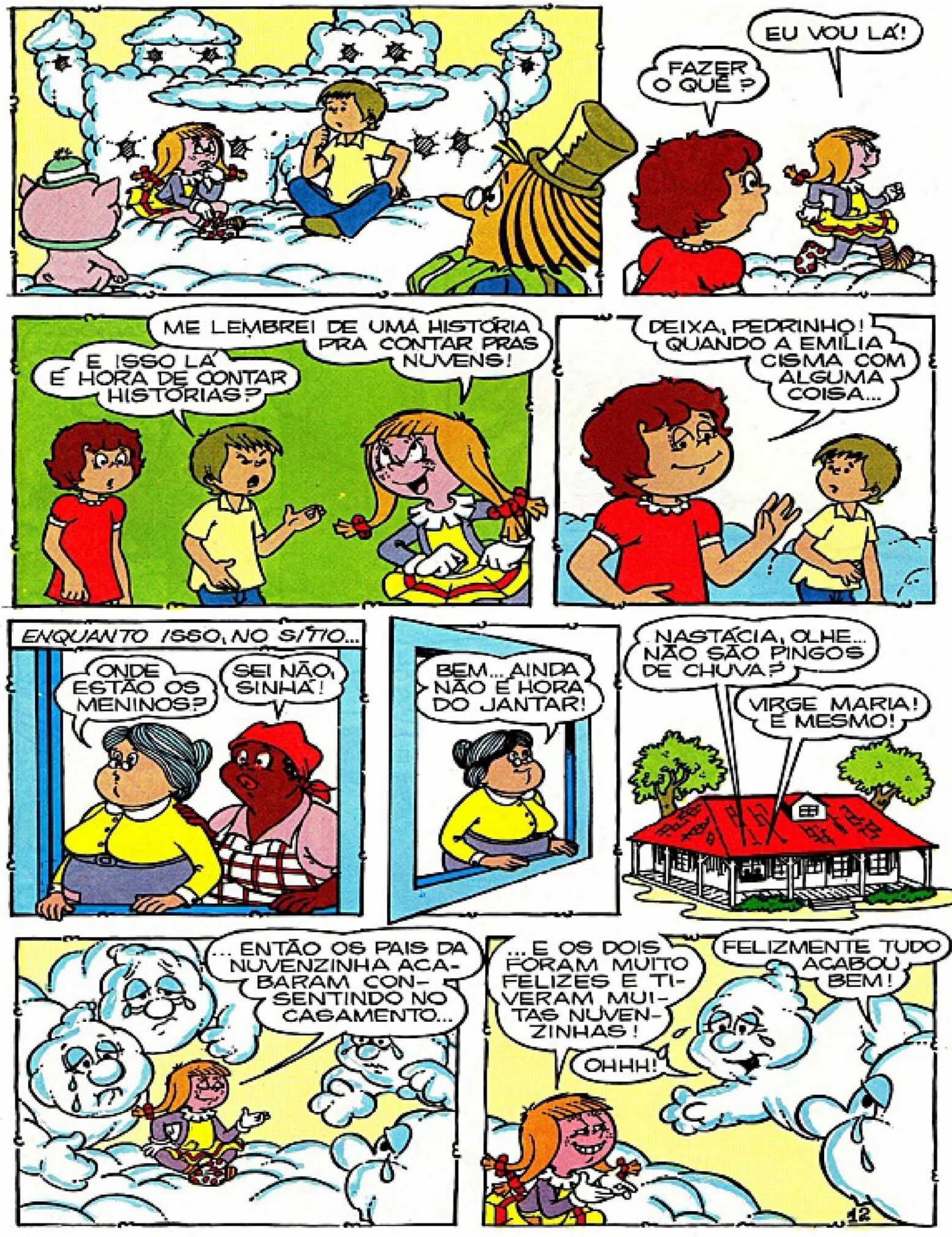
PIRLIMPIMPIM!
PRONTO! CHEGAMOS AO REINO DOS CÉUS! AGORA É SÓ ENCONTRAR A CASA DAS NUVENS!
UAU!
GM2019

POR QUE A CASA DAS NUVENS?
PORQUE ELAS SÃO RESPONSÁVEIS PELAS CHUVAS... OU PELA FALTA DE CHUVA!
AAAI!
BZZZZZZ
O QUE FOI?
FUI BATER NA PORTA E LEVEI UM CHOQUE!
CLARO, EMÍLIA! VOCÊ NÃO LEU A TABULETA?
SE TIVESSE LIDO, EU NÃO TINHA BATIDO NA PORTA, SUA SABEDORÊNCIA!
CASA DOS RELÂMPAGOS
ATCHIM!
COF! COF!
COF!
CASA DA POEIRA CÓSMICA
8

CASA DAS NUVENS
CHEGAMOS!
QUE BARATO!
OLHEM! MINHA MÃO ATRAVESSOU A PORTA!
PARECE ALGODÃO DOCE!
DÁ ATÉ VONTADE DE COMER!
É MESMO!
EPA! SÃO CÚMULOS!
NÃO É ASSIM QUE SE DIZ, VISCONDE! A GENTE FALA "É O CÚMULO"!
DESCULPE, EMÍLIA, MAS O VISCONDE SE REFERE AO TIPO DE NUVENS!
QUEM SÃO VOCÊS?
O QUE ESTÃO FAZENDO NA NOSSA CASA?
NÓS SOMOS LÁ DO SÍTIO DO PICAPAU AMARELO...
HUM... JÁ OUVI FALAR!
CLARO! QUEM É QUE AINDA NÃO OUVIU?
... E VIEMOS ATÉ AQUI SABER POR QUE NÃO TEM CHOVIDO!
9


É TUDO CULPA DO VENTO! ELE BRIGOU COM A GENTE E...
... NÃO QUER MAIS SOPRAR AS NUVENS PRA CASA DAS ÁREAS FRIAS, ONDE A GENTE SE TRANSFORMA EM CHUVA!
ENTÃO É FÁCIL... É SÓ CONVENCER O VENTO A ACABAR COM O MAU HUMOR!
FÁCIL, FÁCIL! MAS QUEM VAI FAZER ISSO?
ACHO MELHOR IREM VOCÊS TODOS! A CASA DO VENTO É LOGO ALI!
QUEM VAI FALAR COM O VENTO É VOCÊ, VISCONDE!
ISSO MESMO! VOCÊ É O ÚNICO CONSERTÁVEL!

MAS O VENTO NÃO ESTÁ PRA MUITA CONVERSA...
EU JÁ DISSE QUE NÃO VOU MUDAR DE IDÉIA!
MAS ESSA BRIGA ESTÁ NOS CAUSANDO PROBLEMAS LÁ EMBAIXO, E...
NÃO ME INTERESSA!
VAMOS RACIOCINAR CIENTIFICAMENTE! O VENTO TEM POR FINALIDADE...
FUUU
E-EI...
PLAF
VOCÊ NUNCA FAZ NADA DIREITO, HEIN, VISCONDE?
11

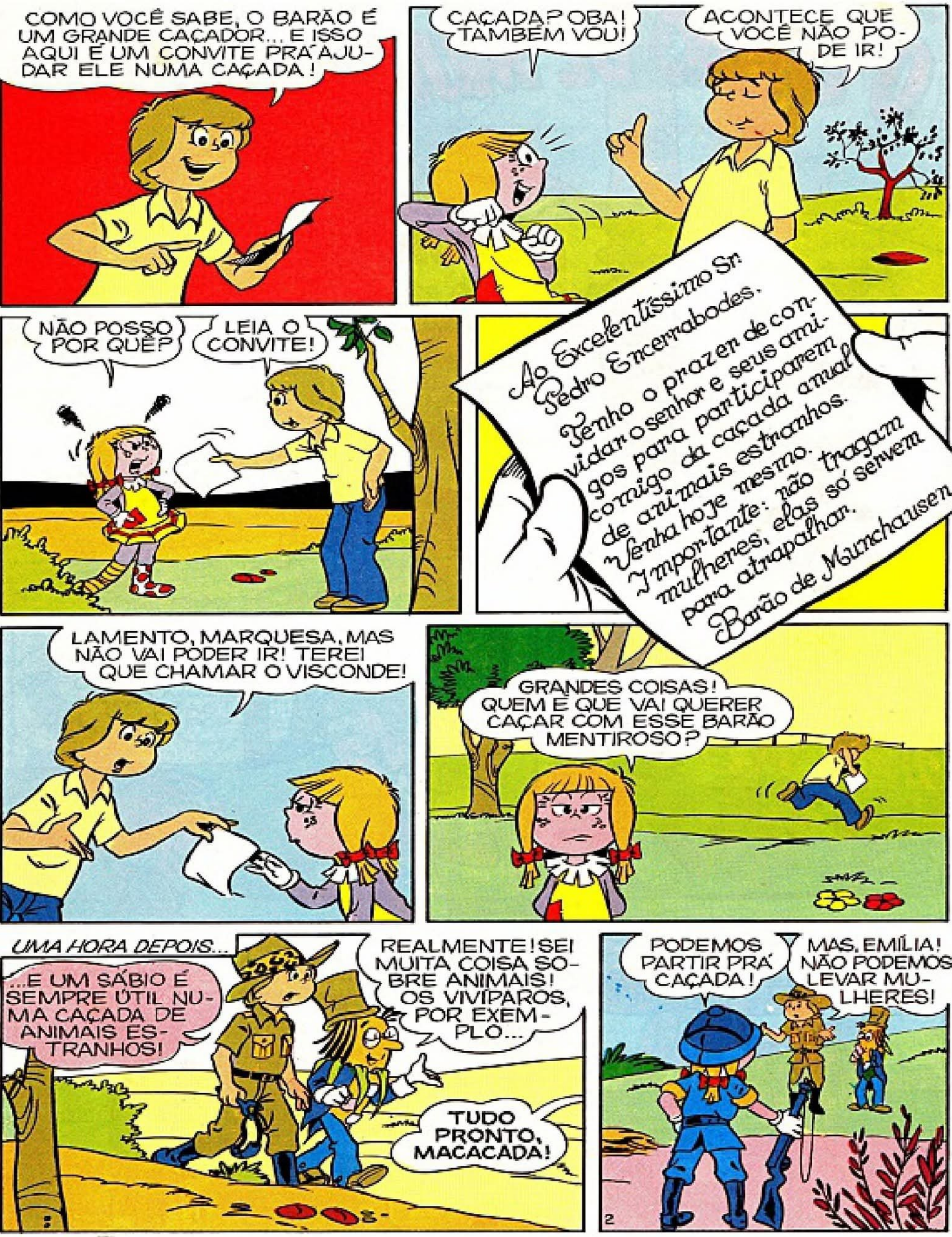

FAZER O QUÊ?
EU VOU LÁ!
E ISSO LÁ É HORA DE CONTAR HISTÓRIAS?
ME LEMBREI DE UMA HISTÓRIA PRA CONTAR PRAS NUVENS!
DEIXA, PEDRINHO! QUANDO A EMÍLIA CISMA COM ALGUMA COISA...
ENQUANTO ISSO, NO SÍTIO...
ONDE ESTÃO OS MENINOS?
SEI NÃO, SINHÁ!
BEM... AINDA NÃO É HORA DO JANTAR!
NASTÁCIA, OLHE... NÃO SÃO PINGOS DE CHUVA?
VIRGE MARIA! É MESMO!
... ENTÃO OS PAIS DA NUVENZINHA ACA- BARAM CON- SENTINDO NO CASAMENTO...
... E OS DOIS FORAM MUITO FELIZES E TI- VERAM MUI- TAS NUVEN- ZINHAS!
OHHH!
FELIZMENTE TUDO ACABOU BEM!
12

CHUIF!
CHUIF!
BUÁÁÁ!
AGORA A GENTE PRECISA IR EMBORA, TCHAU!
TODOS PRONTOS? LÁ VAMOS NÓS DE VOLTA!
13

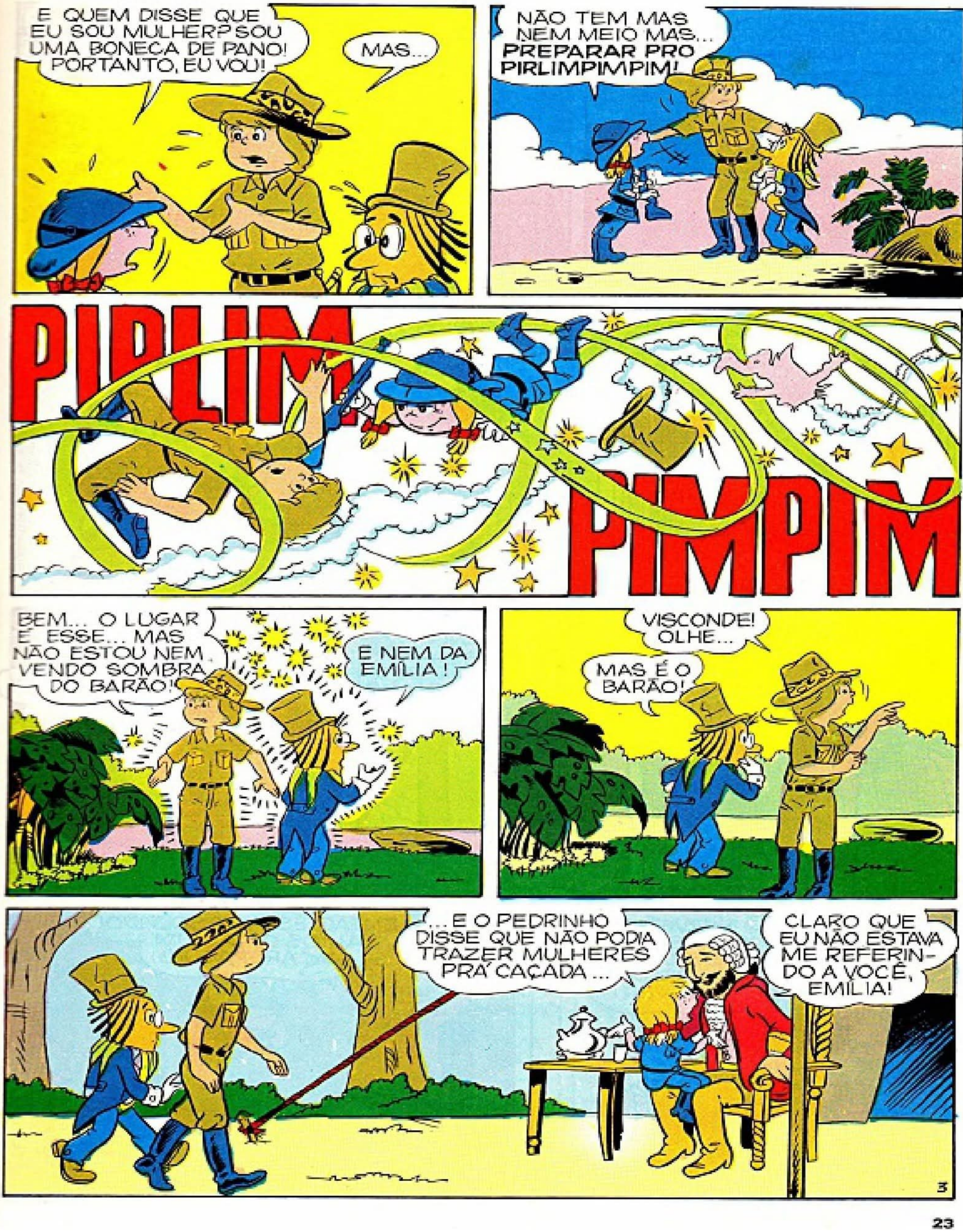
PUXA! PARECE QUE CHOVEU BASTANTE POR AQUI!
EMÍLIA, O QUE É ISSO NO SEU ROSTO? É ÁGUA DE CHUVA OU SÃO LÁGRIMAS?
SÃO LÁGRIMAS! ELA ESTÁ CHORANDO!
(CHUIF!) É... É POR CAUSA DAQUELA HISTÓRIA! EU TAMBÉM NÃO RESISTO A UMA NOVELA!
FIM

Publicada na revista do Sítio nº 9

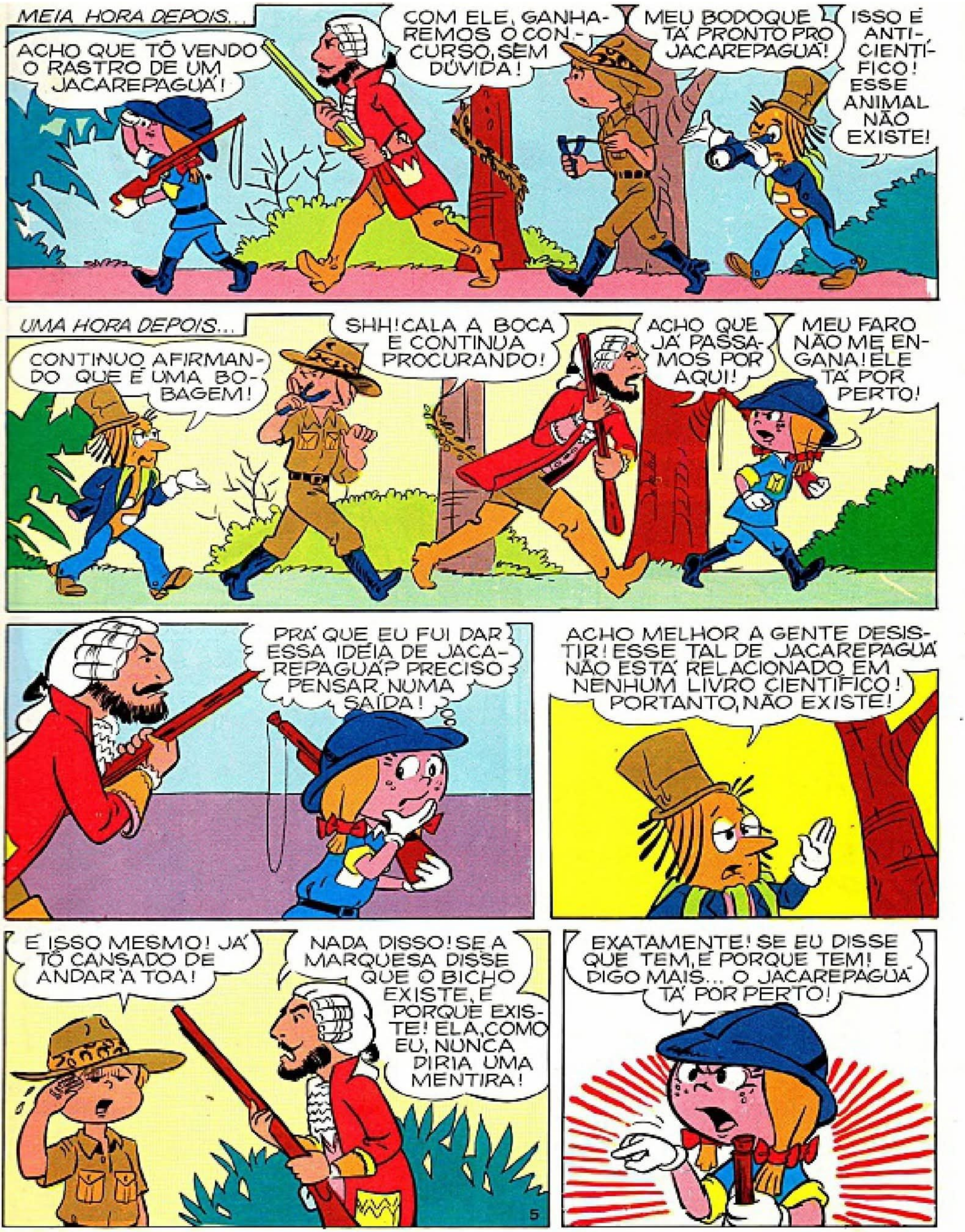
DESENHOS: MURILO MOUTINHO & GUSTAVO MACHADO



COMO VOCÊ SABE, O BARÃO É UM GRANDE CAÇADOR... E ISSO AQUI É UM CONVITE PRA AJUDAR ELE NUMA CAÇADA!
CAÇADA? OBA! TAMBÉM VOU!
ACONTECE QUE VOCÊ NÃO PODE IR!
NÃO POSSO POR QUÊ?
LEIA O CONVITE!
Ao Excelentíssimo Sr. Pedro Encerrabodes.
Tenho o prazer de convidar o senhor e seus amigos para participarem comigo da caçada anual de animais estranhos.
Venha hoje mesmo.
Importante: não tragam mulheres; elas só servem para atrapalhar.
Barão de Munchausen
LAMENTO, MARQUESA, MAS NÃO VAI PODER IR! TEREI QUE CHAMAR O VISCONDE!
GRANDES COISAS! QUEM É QUE VAI QUERER CAÇAR COM ESSE BARÃO MENTIROSO?
UMA HORA DEPOIS...
...E UM SÁBIO É SEMPRE ÚTIL NUMA CAÇADA DE ANIMAIS ESTRANHOS!
REALMENTE! SEI MUITA COISA SOBRE ANIMAIS! OS VIVÍPAROS, POR EXEMPLO...
TUDO PRONTO, MACACADA!
PODEMOS PARTIR PRÁ CAÇADA!
MAS, EMÍLIA! NÃO PODEMOS LEVAR MULHERES!
2


E QUEM DISSE QUE EU SOU MULHER? SOU UMA BONECA DE PANO! PORTANTO, EU VOU!
MAS...
NÃO TEM MAS NEM MEIO MAS... PREPARAR PRO PIRLIMPIMPIM!
PIRLIM PIMPIM
BEM... O LUGAR É ESSE... MAS NÃO ESTOU NEM VENDO SOMBRA DO BARÃO!
E NEM DA EMÍLIA!
VISCONDE! OLHE...
MAS É O BARÃO!
...E O PEDRINHO DISSE QUE NÃO PODIA TRAZER MULHERES PRÁ CAÇADA...
CLARO QUE EU NÃO ESTAVA ME REFERINDO A VOCÊ, EMÍLIA!
3

PEDRINHO! VISCONDE! SEJAM BEM-VINDOS!
COMO VAI, BARÃO? ESTAMOS LOUCOS PRÁ COMEÇAR!
ÓTIMO! MAS, PRIMEIRO, PRECISAM SABER A REGRA...
ELA É BASTANTE SIMPLES! QUEM CONSEGUIR CAÇAR O ANIMAL MAIS ESTRANHO E LEVÁ-LO ATÉ O JUIZ, ANTES DO MEIO-DIA, É O VENCEDOR!
ENTÃO VAI SER FÁCIL! VAMOS LOGO BOTAR MÃOS À OBRA!
É, MAS... QUE ANIMAL VAMOS CAÇAR?
UMA ONÇA PINTADA SEM PINTAS!
MUITO COMUM!
UM ORNITORRINCO!
ISSO EU JÁ CACEI ANO PASSADO!
UM JACAREPAGUÁ!
JACAREPAGUÁ?!
MAS... QUE ANIMAL É ESSE?
É UM BICHO TÃO ESTRANHO, QUE É IMPOSSÍVEL DE DES-CREVER!
ENTÃO ESTÁ RESOLVIDO! VAMOS CAÇAR UM JACAREPAGUÁ!
4



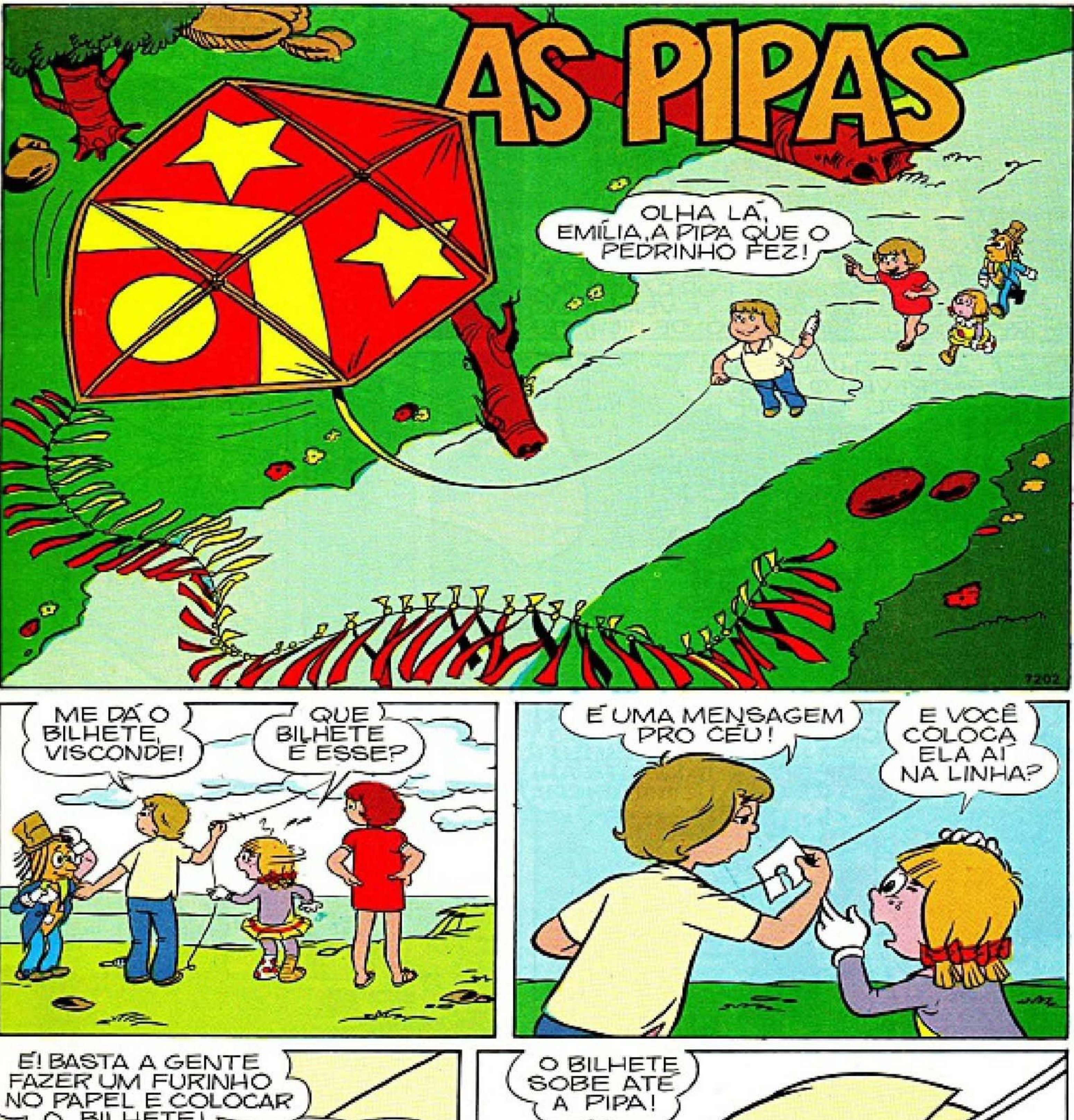
MEIA HORA DEPOIS...
ACHO QUE TÔ VENDO O RASTRO DE UM JACAREPAGUÁ!
COM ELE, GANHAREMOS O CONCURSO, SEM DÚVIDA!
MEU BODOQUE TÁ PRONTO PRO JACAREPAGUÁ!
ISSO É ANTICIENTÍFICO! ESSE ANIMAL NÃO EXISTE!
UMA HORA DEPOIS...
CONTINUO AFIRMANDO QUE É UMA BOBAGEM!
SHH! CALA A BOCA E CONTINUA PROCURANDO!
ACHO QUE JÁ PASSAMOS POR AQUI!
MEU FARO NÃO ME ENGANA! ELE TÁ POR PERTO!
PRÁ QUE EU FUI DAR ESSA IDÉIA DE JACAREPAGUÁ? PRECISO PENSAR NUMA SAÍDA!
ACHO MELHOR A GENTE DESISTIR! ESSE TAL DE JACAREPAGUÁ NÃO ESTÁ RELACIONADO EM NENHUM LIVRO CIENTÍFICO! PORTANTO, NÃO EXISTE!
É ISSO MESMO! JÁ TÔ CANSADO DE ANDAR À TOA!
NADA DISSO! SE A MARQUESA DISSE QUE O BICHO EXISTE, É PORQUE EXISTE! ELA, COMO EU, NUNCA DIRIA UMA MENTIRA!
5
EXATAMENTE! SE EU DISSE QUE TEM, É PORQUE TEM! E DIGO MAIS... O JACAREPAGUÁ TÁ POR PERTO!

ONDE JÁ SE VIU? JACAREPAGUÁ!
TAMBÉM TÔ ACHANDO QUE É ENGABELAÇÃO DA EMÍLIA!
SENHORA MARQUESA, O FIM DO CONCURSO SE APROXIMA!
HUM... JÁ SEI O QUE VOU FAZER!
ACHEI!
O QUÊ? O JACAREPAGUÁ?
MAIS OU MENOS...
ONDE?
NÃO POSSO REVELAR AINDA! FIQUEM AQUI E FAÇAM O QUE EU MANDAR!
FAZER O QUÊ?
NADA! FIQUEM PARADOS E, DAQUI A QUINZE MINUTOS, SE DIRIJAM AO LOCAL DO JULGAMENTO!
?
A GENTE SE ENCONTRA LÁ! TCHAU!
ESSE MEU PLANO TEM QUE DAR CERTO!
CAÇADA ANUAL DE ANIMAIS ESTRANHOS
6

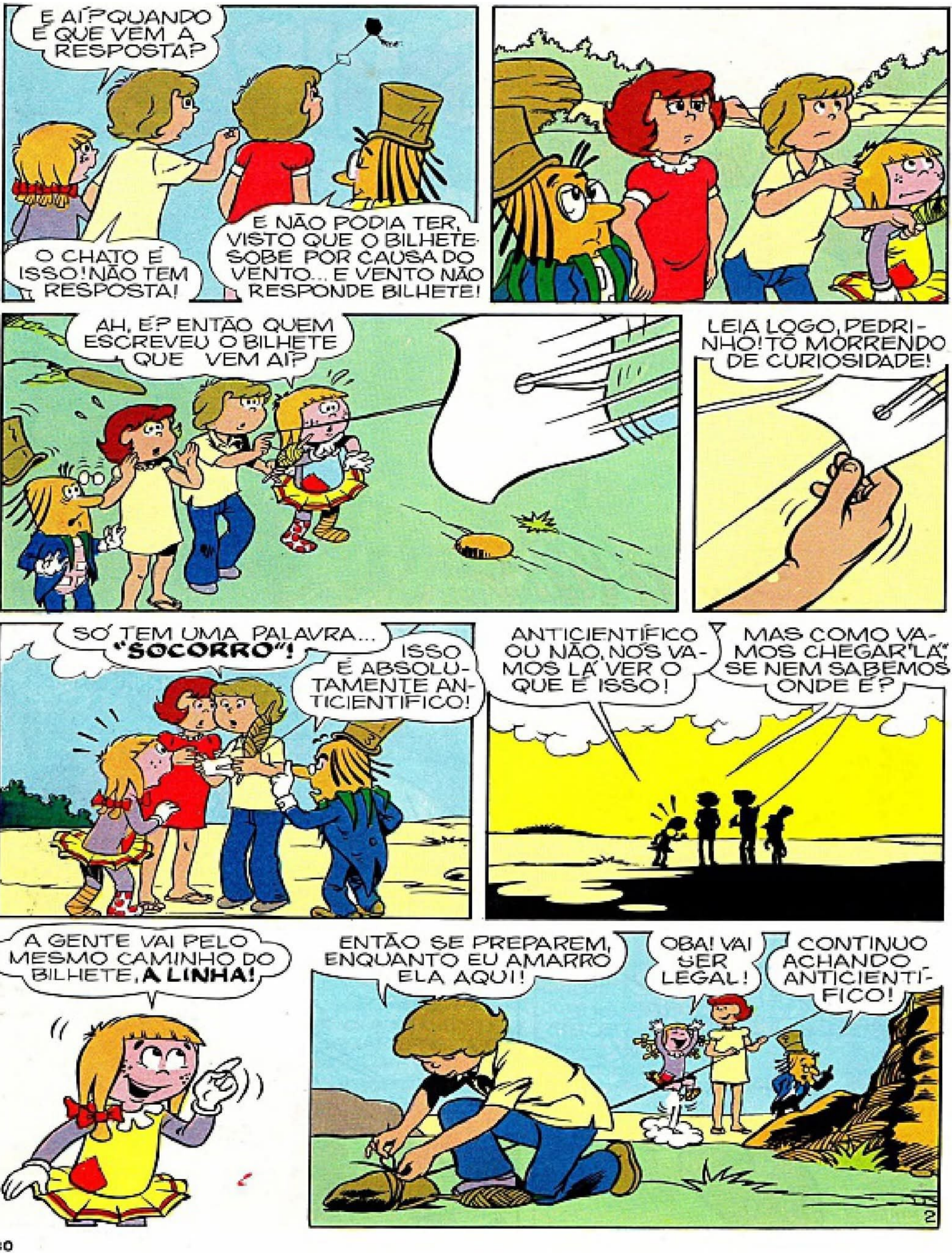
O BARÃO DE MICHAUSEN CAÇOU UM JACAREPAGUÁ!
CALMA, MENINA! O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
O BARÃO ESTÁ VINDO PRÁ CÁ COM UM JACAREPAGUÁ!
MAS... QUE ANIMAL É ESSE?
É O BICHO MAIS ESTRANHO QUE EXISTE NO MUNDO!
OH!
OH!
OH!
O JACAREPAGUÁ É RARÍSSIMO! SÓ EXISTEM TRÊS NO MUNDO! SEU CORPO PARECE UM BLÁ-BLÁ-BLÁ...
OH!
OH!
JÁ SE PASSARAM OS QUINZE MINUTOS! PODEMOS IR!
SINTO QUE PERDEMOS O CONCURSO!

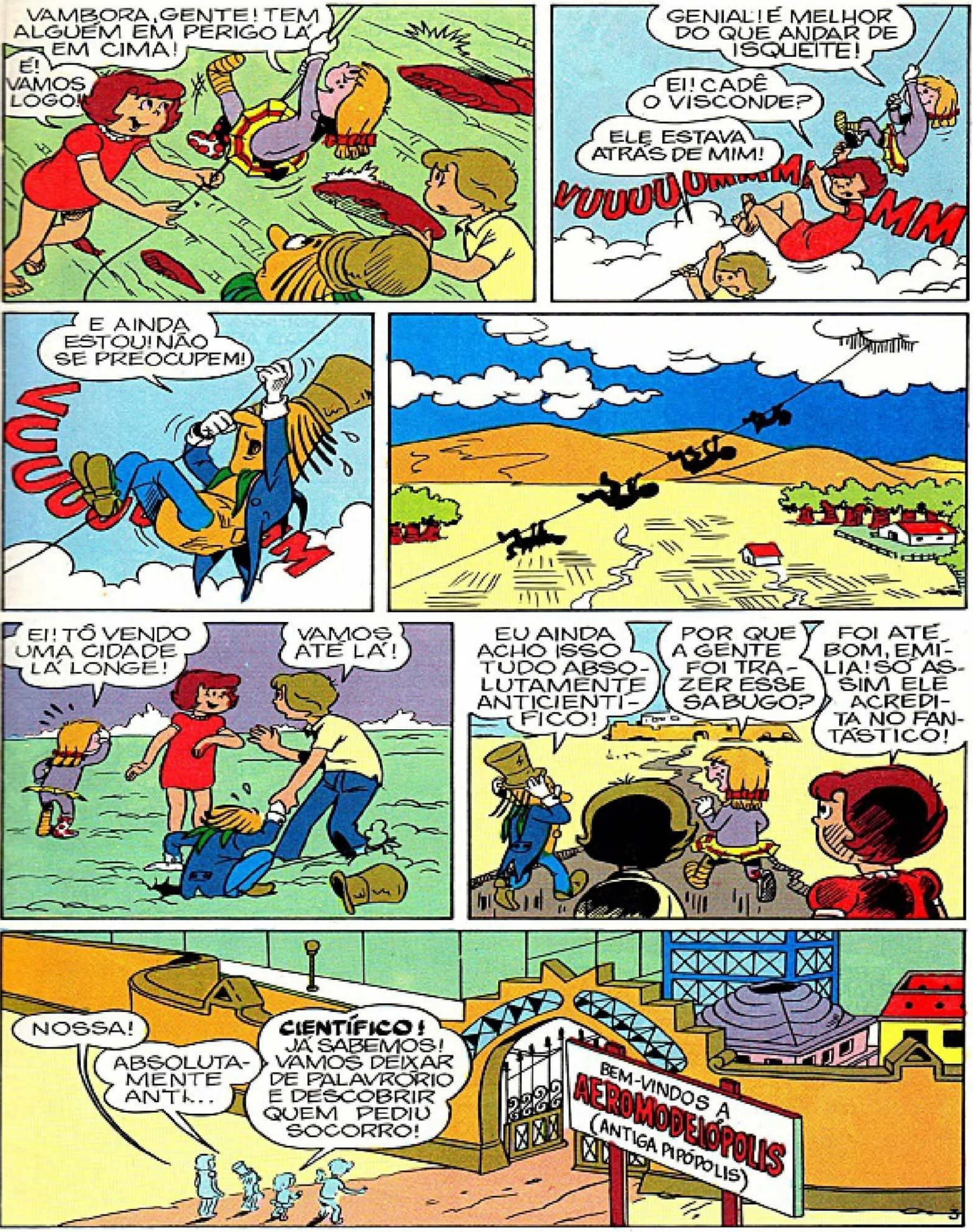
E, NO LOCAL DO CONCURSO...
ATENÇÃO! ESTÁ CHEGANDO O BARÃO DE MUNCHAUSEN!
E ELE VEM TRAZENDO O JACAREPAGUÁ! E EXATAMENTE COMO ESTA SENHORITA DESCREVEU!
DESCULPEM, MAS...
MEUS PARABÉNS! O SENHOR CAPTUROU O MAIS ESTRANHO DOS ANIMAIS!
C-CAPTUREI...?
DEIXE DE SER MODESTO! CONTE PRÁ GENTE COMO CONSEGUIU PEGAR ESSE ESTRANHÍSSIMO JACAREPAGUÁ!
DEPOIS...
1º LUGAR JACAREPAGUÁ O MAIS RARO DOS ANIMAIS
3º LUGAR GIRAFA SEM PESCOÇO
2º LUGAR PORCO ESPINHO LISO
...E AÍ, QUANDO ELE ESTAVA TENTANDO FUGIR, EU PEGUEI MINHA ESPINGARDA E...
QUEM NÃO TEM JACAREPAGUÁ CAÇA COM "SABUGUÁ"!
FIM

Publicada na revista do Sítio nº 10

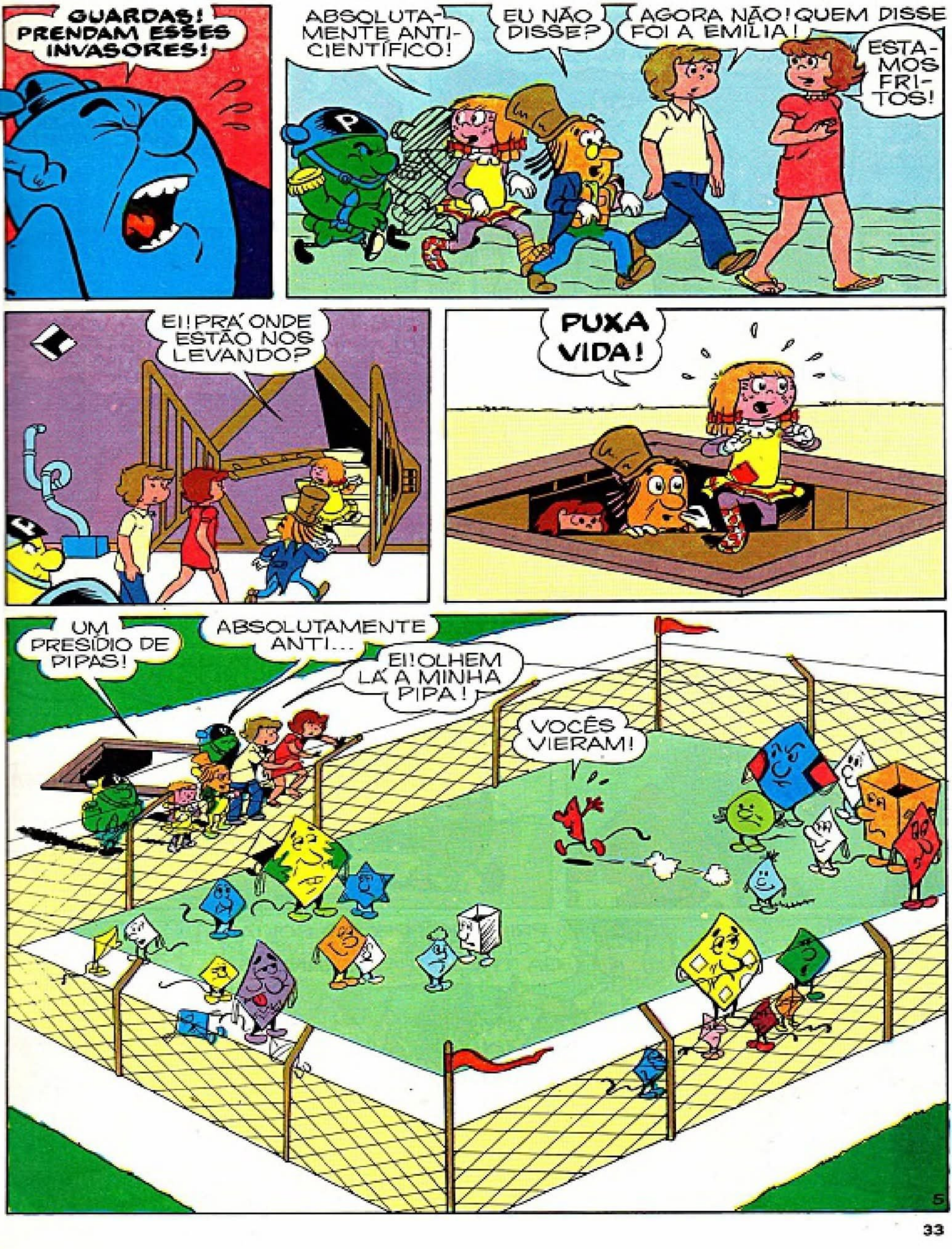


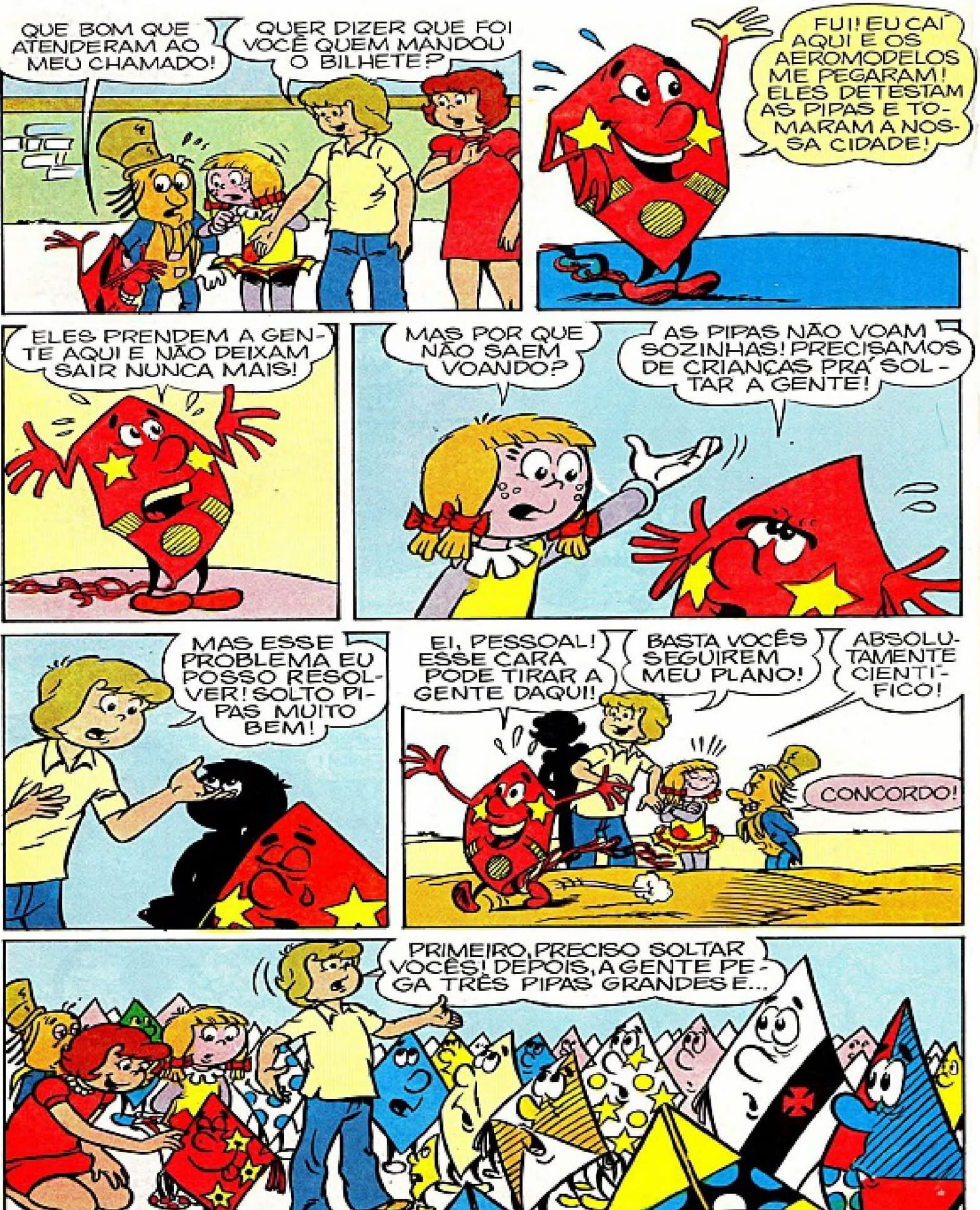
DESENHOS: MURILO MOUTINHO & GUSTAVO MACHADO


E AÍ? QUANDO É QUE VEM A RESPOSTA?
O CHATO É ISSO! NÃO TEM RESPOSTA!
E NÃO PODIA TER, VISTO QUE O BILHETE SOBE POR CAUSA DO VENTO... E VENTO NÃO RESPONDE BILHETE!
AH, É? ENTÃO QUEM ESCREVEU O BILHETE QUE VEM AÍ?
LEIA LOGO, PEDRINHO! TÔ MORRENDO DE CURIOSIDADE!
SÓ TEM UMA PALAVRA... **"SOCORRO"!**
ISSO É ABSOLUTAMENTE ANTICIENTÍFICO!
ANTICIENTÍFICO OU NÃO, NÓS VAMOS LÁ VER O QUE É ISSO!
MAS COMO VAMOS CHEGAR "LÁ", SE NEM SABEMOS ONDE É?
A GENTE VAI PELO MESMO CAMINHO DO BILHETE, **A LINHA!**
ENTÃO SE PREPAREM, ENQUANTO EU AMARRO ELA AQUI!
OBA! VAI SER LEGAL!
CONTINUO ACHANDO ANTICIENTÍFICO!
2


VAMBORA, GENTE! TEM ALGUÉM EM PERIGO LÁ EM CIMA!
É! VAMOS LOGO!
GENIAL! É MELHOR DO QUE ANDAR DE ISQUEITE!
EI! CADÊ O VISCONDE?
ELE ESTAVA ATRÁS DE MIM!
VUUUUUMMMMMMM
E AINDA ESTOU! NÃO SE PREOCUPEM!
VUUU...MM
EI! TÔ VENDO UMA CIDADE LÁ LONGE!
VAMOS ATÉ LÁ!
EU AINDA ACHO ISSO TUDO ABSOLUTAMENTE ANTICIENTÍFICO!
POR QUE A GENTE FOI TRAZER ESSE SABUGO?
FOI ATÉ BOM, EMÍLIA! SÓ ASSIM ELE ACREDITA NO FANTÁSTICO!
NOSSA!
ABSOLUTAMENTE ANTI...
CIENTÍFICO! JÁ SABEMOS! VAMOS DEIXAR DE PALAVRÓRIO E DESCOBRIR QUEM PEDIU SOCORRO!
BEM-VINDOS A AEROMODELÓPOLIS (ANTIGA PIPÓPOLIS)

VRRRRRUUUUM!
NOSSA! UM AVIÃO!
CUIDADO!
BOM DIA, CRIANÇAS!
BEM-VINDOS A AEROMODELÓPOLIS, A TERRA DOS AEROMODELOS!
ABSOLUTAMENTE ANTI... MMMPF... MMPPFF...
QUEIRAM ENTRAR! AQUI, TODAS AS CRIANÇAS SÃO BEM-VINDAS!
MENOS AS QUE GOSTAM DE PIPAS!
POR QUÊ?
"AS PIPAS SÃO AS NOSSAS MAIORES INIMIGAS! ELAS EMARANHAM SUAS LINHAS NAS NOSSAS HÉLICES E NOS IMPEDEM DE VOAR! TUDO POR CULPA DAS CRIANÇAS QUE SOLTAM ELAS!"
SOCORRO!
ESSA NÃO! VOCÊS É QUE CORTAM AS LINHAS DAS **NOSSAS** PIPAS! ALÉM DO MAIS, AS PIPAS SÃO MUITO MAIS BONITAS!
QUER DIZER QUE VOCÊS SÃO AMIGOS DAS PIPAS? POIS SERÃO PRESOS IMEDIATAMENTE!
4

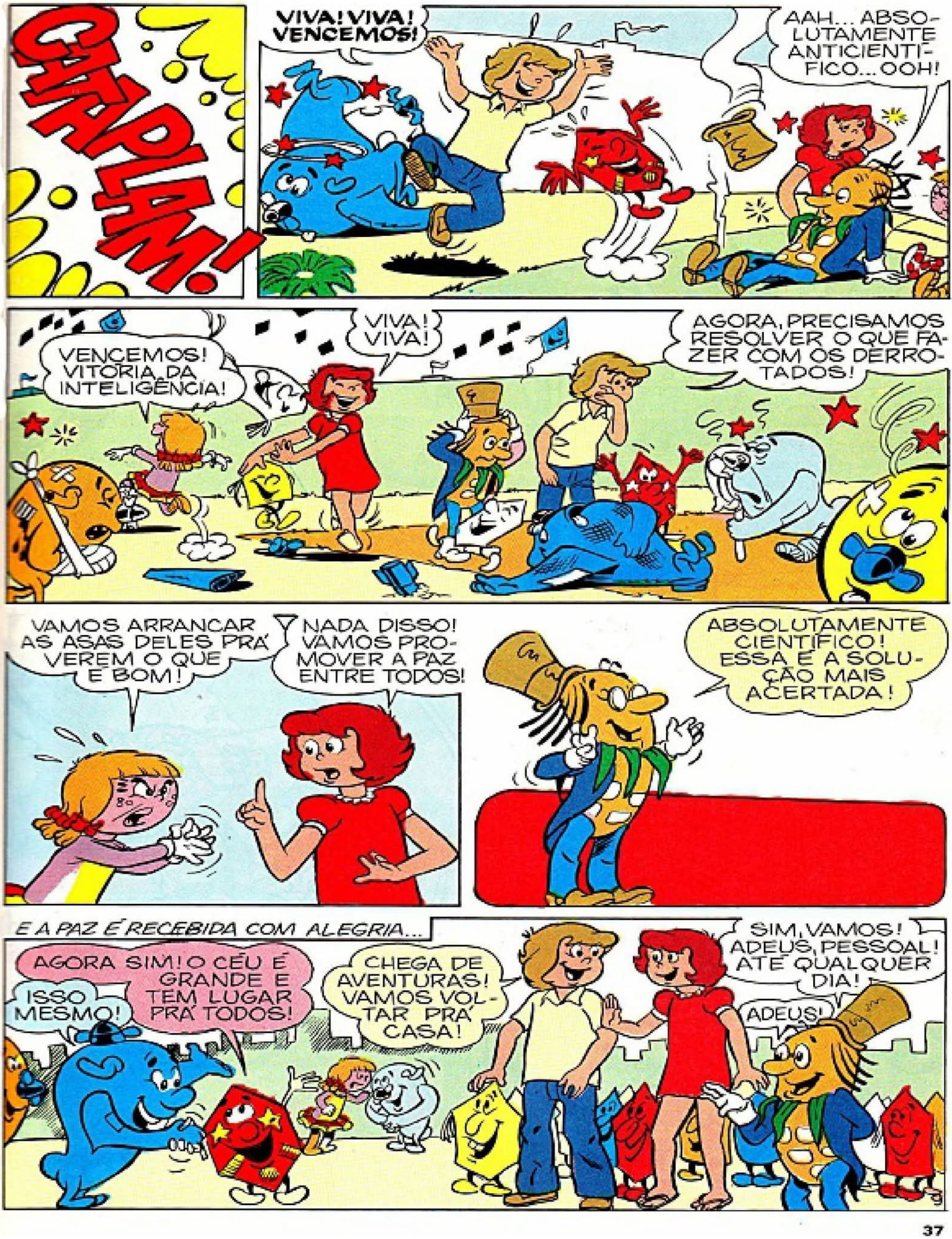

GUARDAS! PRENDAM ESSES INVASORES!
ABSOLUTAMENTE ANTICIENTÍFICO!
EU NÃO DISSE?
AGORA NÃO! QUEM DISSE FOI A EMÍLIA!
ESTAMOS FRITOS!
EI! PRA' ONDE ESTÃO NOS LEVANDO?
PUXA VIDA!
UM PRESÍDIO DE PIPAS!
ABSOLUTAMENTE ANTI...
EI! OLHEM LÁ A MINHA PIPA!
VOCÊS VIERAM!
5



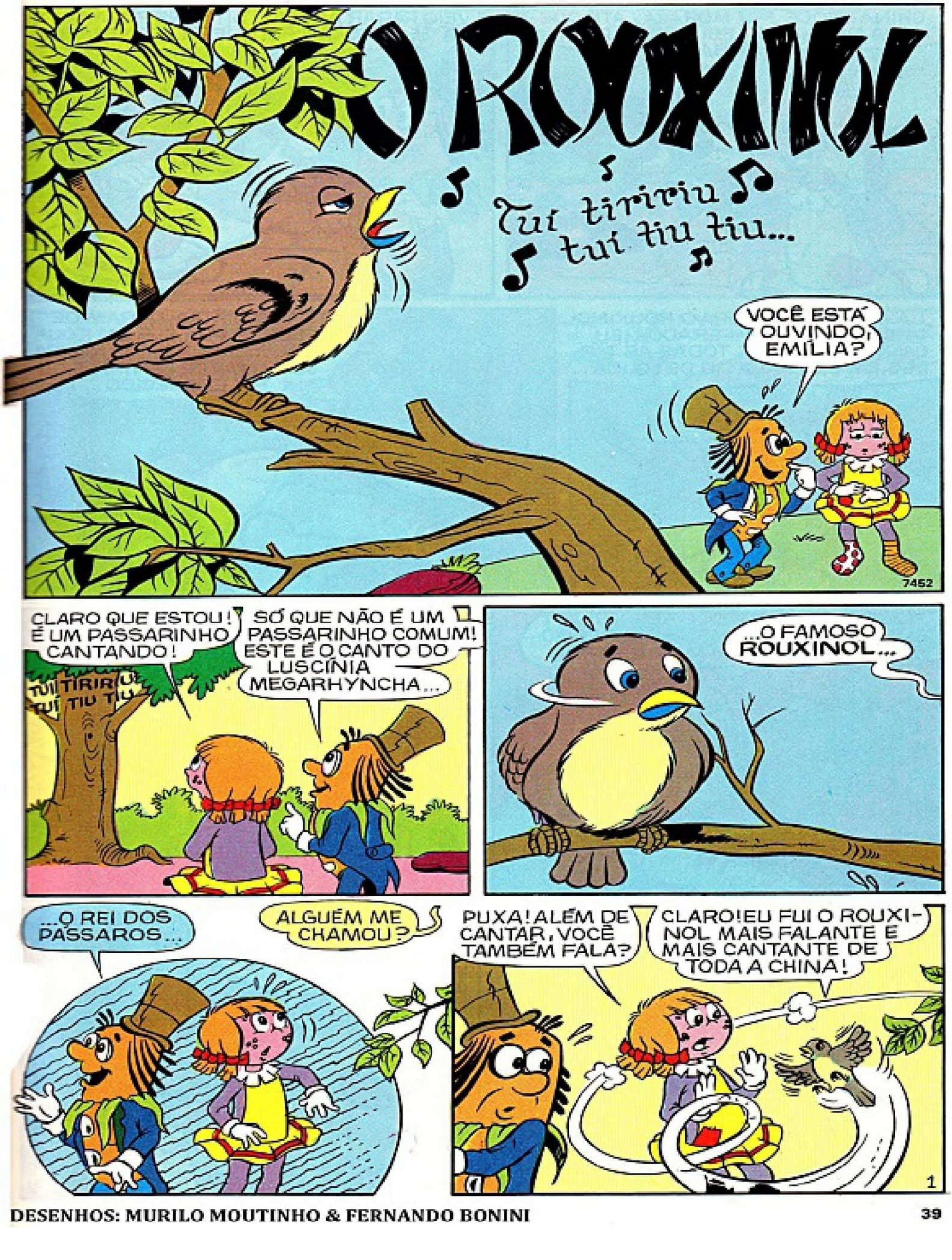
QUE BOM QUE ATENDERAM AO MEU CHAMADO!
QUER DIZER QUE FOI VOCÊ QUEM MANDOU O BILHETE?
FUI! EU CAÍ AQUI E OS AEROMODELOS ME PEGARAM! ELES DETESTAM AS PIPAS E TOMARAM A NOSSA CIDADE!
ELES PRENDEM A GENTE AQUI E NÃO DEIXAM SAIR NUNCA MAIS!
MAS POR QUE NÃO SAEM VOANDO?
AS PIPAS NÃO VOAM SOZINHAS! PRECISAMOS DE CRIANÇAS PRÁ SOLTAR A GENTE!
MAS ESSE PROBLEMA EU POSSO RESOLVER! SOLTO PIPAS MUITO BEM!
EI, PESSOAL! ESSE CARA PODE TIRAR A GENTE DAQUI!
BASTA VOCÊS SEGUIREM MEU PLANO!
ABSOLUTAMENTE CIENTÍFICO!
CONCORDO!
PRIMEIRO, PRECISO SOLTAR VOCÊS! DEPOIS, A GENTE PEGA TRÊS PIPAS GRANDES E...
6

HORAS DEPOIS...
EPA! AS PIPAS ESTÃO FUGINDO!
MUITO BEM, EMÍLIA! VOCÊ, NARIZINHO E VISCONDE ORGANIZAM A BATALHA AÍ EM CIMA!
ENTREM NA FILA! ENTREM NA FILA!
DEIXA COMIGO! OS AEROMODELOS VÃO VER UMA COISA!
ABSOLUTAMENTE ANTICIENTÍFICO!
EI! LÁ VÊM ELES! SE PREPAREM!
VVRRRRAAAAAMMM!
PODEM VIR, SEUS METIDOS!
O JEITO É ENTRAR NA DANÇA!
ELES VÃO ATACAR! EXECUTAR O PLANO!

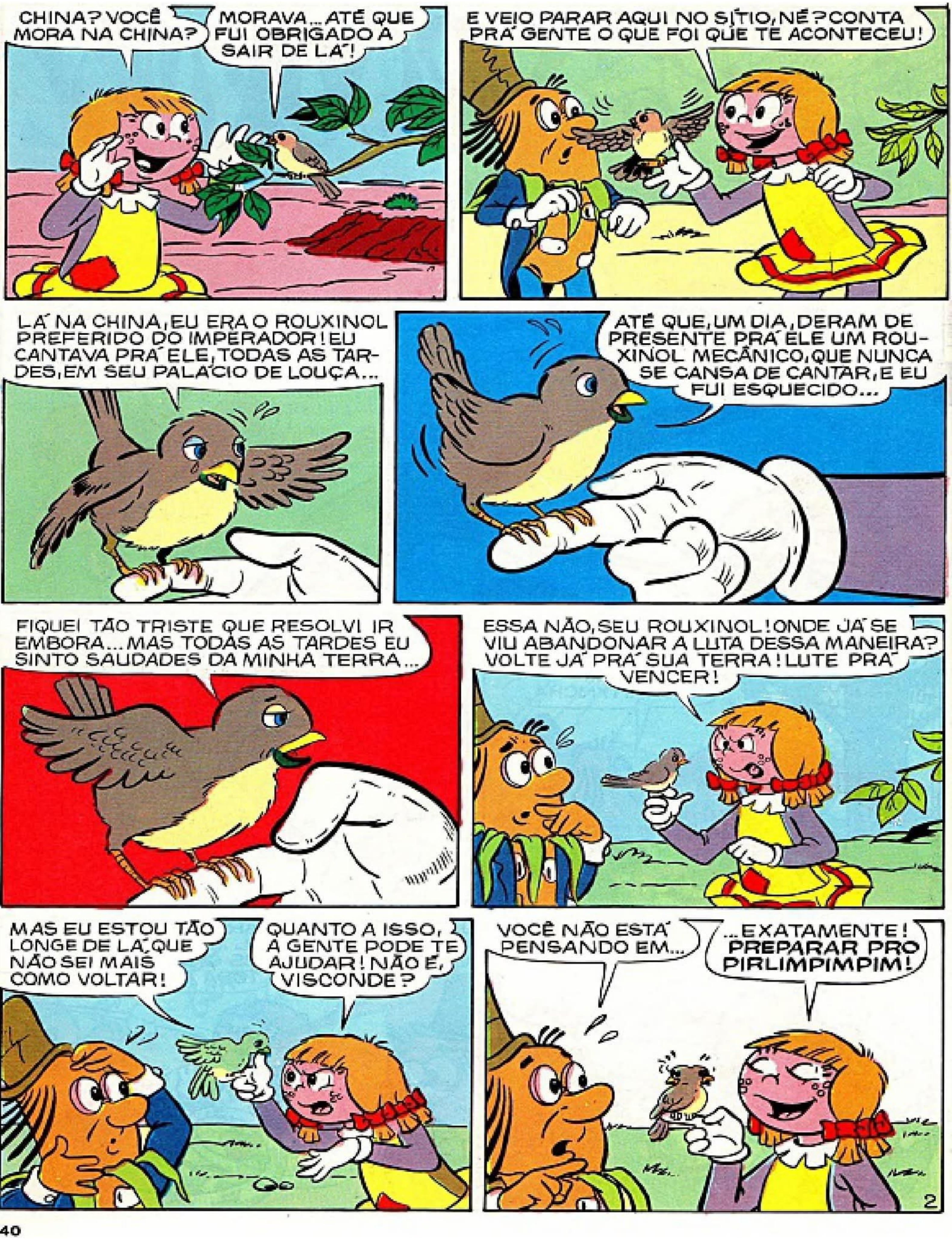
AAAI!
POU! POU! POU! POU!
?!
?!
BRAM!
EPA!
NÃÃOOO!
PCX

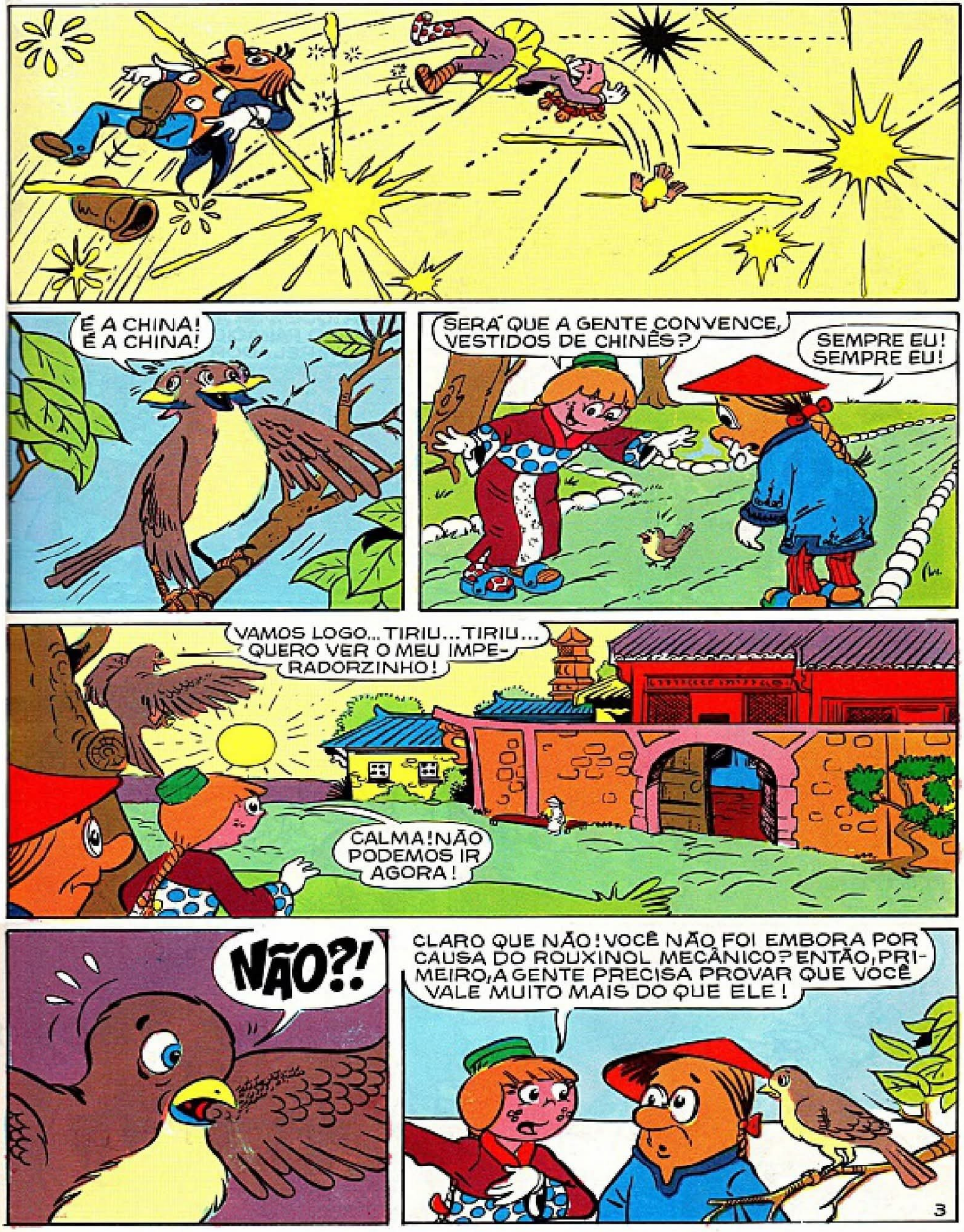

CATAPLAM!
VIVA! VIVA! VENCEMOS!
AAH... ABSOLUTAMENTE ANTICIENTÍFICO... OOH!
VENCEMOS! VITÓRIA DA INTELIGÊNCIA!
VIVA! VIVA!
AGORA, PRECISAMOS RESOLVER O QUE FAZER COM OS DERROTADOS!
VAMOS ARRANCAR AS ASAS DELES PRÁ VEREM O QUE É BOM!
NADA DISSO! VAMOS PROMOVER A PAZ ENTRE TODOS!
ABSOLUTAMENTE CIENTÍFICO! ESSA É A SOLUÇÃO MAIS ACERTADA!
E A PAZ É RECEBIDA COM ALEGRIA...
AGORA SIM! O CÉU É GRANDE E TEM LUGAR PRÁ TODOS!
ISSO MESMO!
CHEGA DE AVENTURAS! VAMOS VOLTAR PRÁ CASA!
SIM, VAMOS! ADEUS, PESSOAL! ATÉ QUALQUER DIA!
ADEUS!

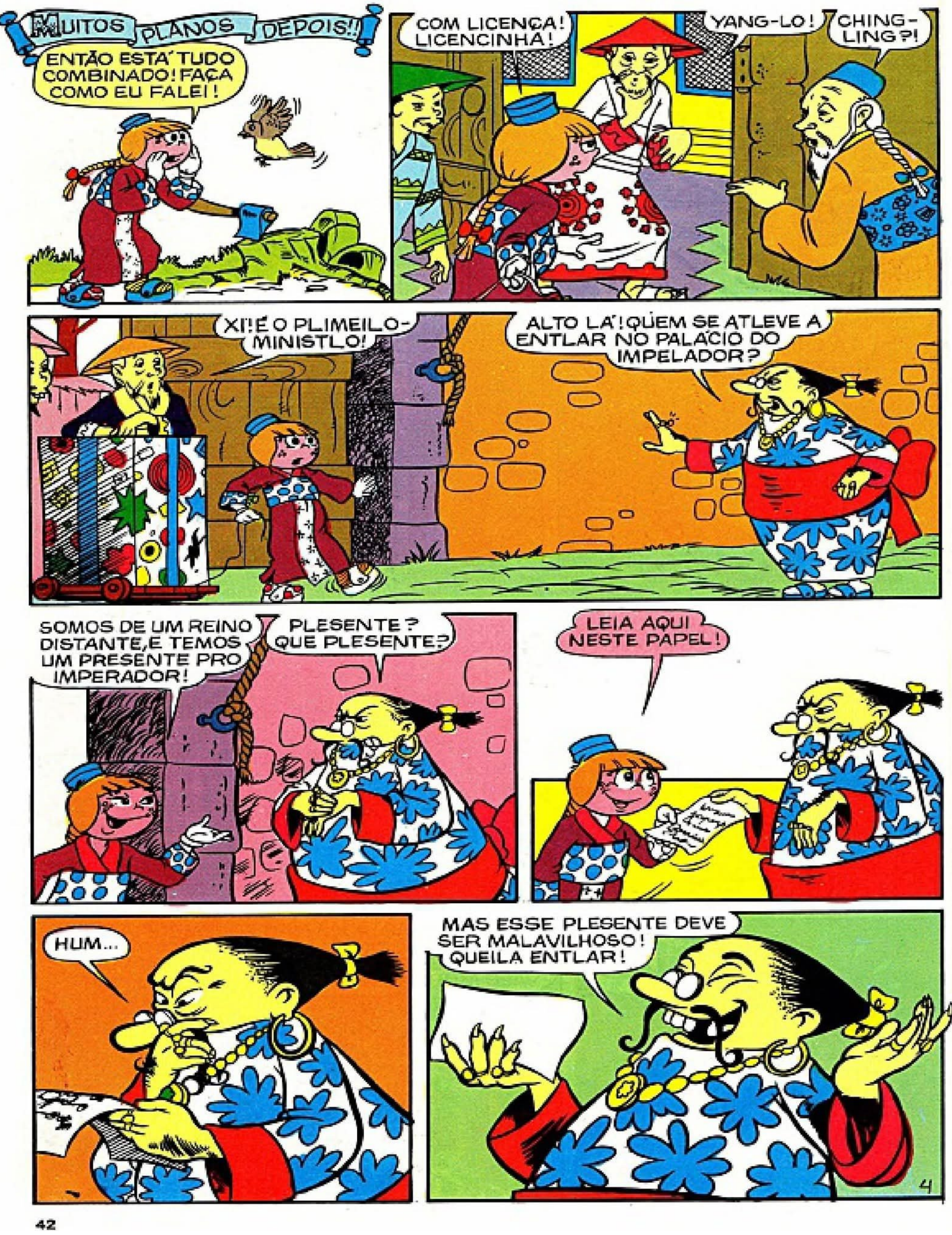
ACHO QUE AGORA O PROBLEMA TÁ RESOLVIDO!
VOU CORRENDO PROS MEUS LIVROS DE CIÊNCIAS!
E EU VOU EMPINAR DE NOVO A MINHA PIPA!
VAMOS MANDAR OUTRO BILHETINHO PRO CÉU?
BOA IDÉIA! SÓ ESPERO QUE NÃO ACONTEÇA MAIS ENCRENCA!
tudo bem aqui!
beijos da Marquesa Aérea
FIM

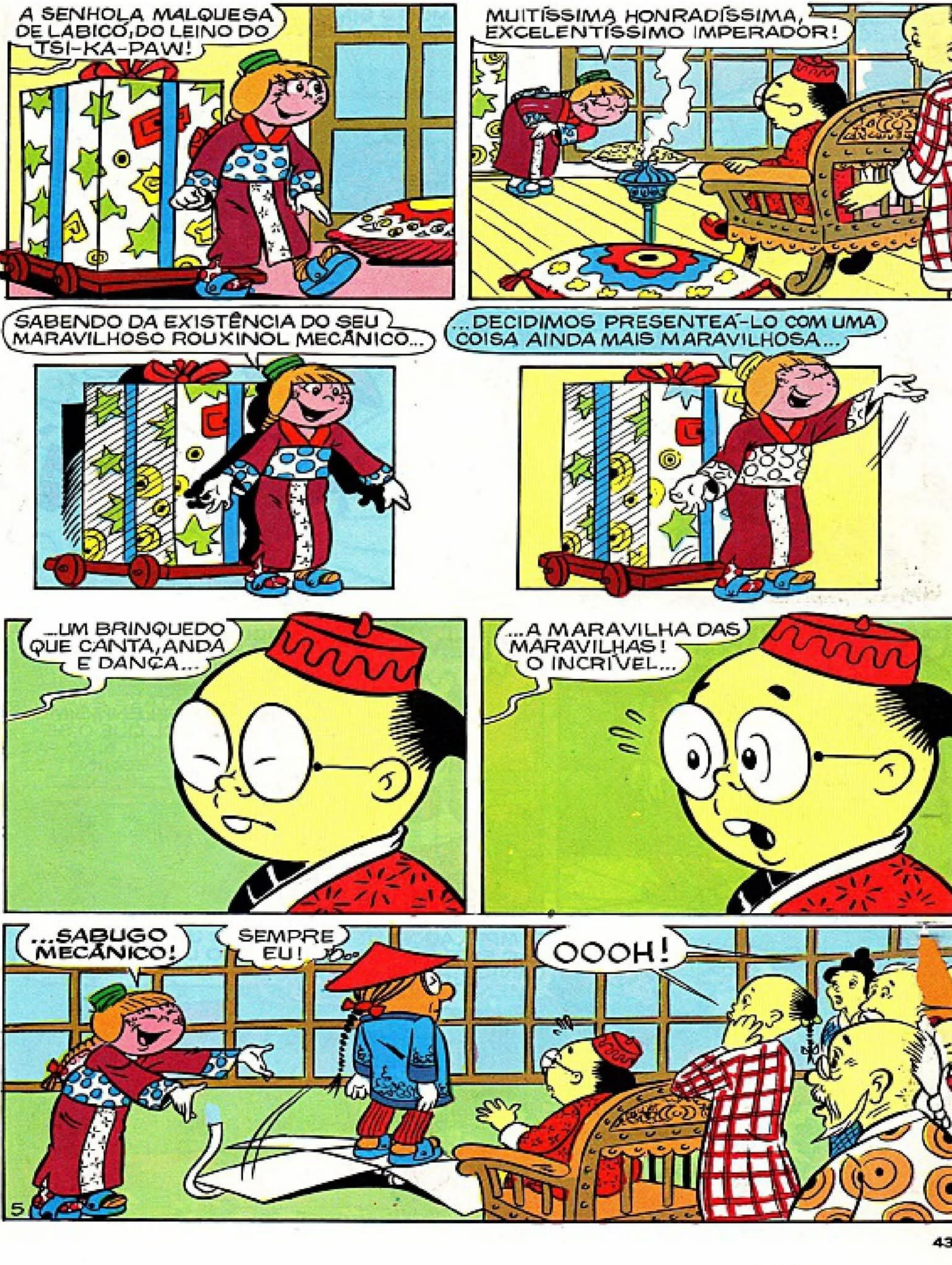


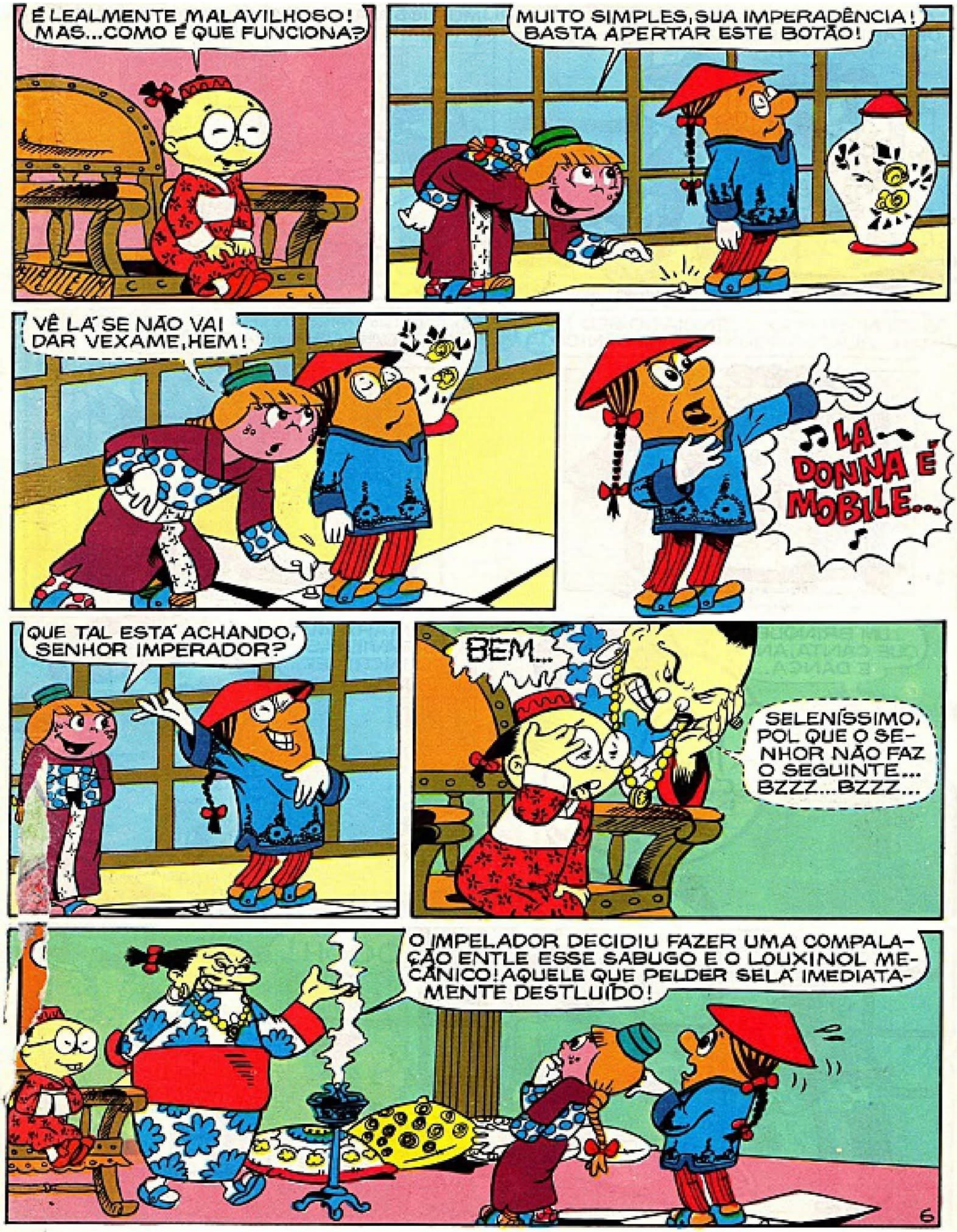
DESENHOS: MURILO MOUTINHO & FERNANDO BONINI


CHINA? VOCÊ MORA NA CHINA?
MORAVA... ATÉ QUE FUI OBRIGADO A SAIR DE LÁ!
E VEIO PARAR AQUI NO SÍTIO, NÉ? CONTA PRÁ GENTE O QUE FOI QUE TE ACONTECEU!
LÁ NA CHINA, EU ERA O ROUXINOL PREFERIDO DO IMPERADOR! EU CANTAVA PRÁ ELE, TODAS AS TARDES, EM SEU PALÁCIO DE LOUÇA...
ATÉ QUE, UM DIA, DERAM DE PRESENTE PRÁ ELE UM ROUXINOL MECÂNICO, QUE NUNCA SE CANSA DE CANTAR, E EU FUI ESQUECIDO...
FIQUEI TÃO TRISTE QUE RESOLVI IR EMBORA... MAS TODAS AS TARDES EU SINTO SAUDADES DA MINHA TERRA...
ESSA NÃO, SEU ROUXINOL! ONDE JÁ SE VIU ABANDONAR A LUTA DESSA MANEIRA? VOLTE JÁ PRÁ SUA TERRA! LUTE PRÁ VENCER!
MAS EU ESTOU TÃO LONGE DE LÁ, QUE NÃO SEI MAIS COMO VOLTAR!
QUANTO A ISSO, A GENTE PODE TE AJUDAR! NÃO É, VISCONDE?
VOCÊ NÃO ESTÁ PENSANDO EM...
...EXATAMENTE! PREPARAR PRO PIRLIMPIMPIM!
2


É A CHINA! É A CHINA!
SERÁ QUE A GENTE CONVENCE, VESTIDOS DE CHINÊS?
SEMPRE EU! SEMPRE EU!
VAMOS LOGO... TIRIU... TIRIU... QUERO VER O MEU IMPERADORZINHO!
CALMA! NÃO PODEMOS IR AGORA!
NÃO?!
CLARO QUE NÃO! VOCÊ NÃO FOI EMBORA POR CAUSA DO ROUXINOL MECÂNICO? ENTÃO, PRIMEIRO, A GENTE PRECISA PROVAR QUE VOCÊ VALE MUITO MAIS DO QUE ELE!
3


MUITOS PLANOS DEPOIS!!
ENTÃO ESTÁ TUDO COMBINADO! FAÇA COMO EU FALEI!
COM LICENÇA! LICENCINHA!
YANG-LO!
CHING-LING?!
XI! É O PLIMEILO-MINISTLO!
ALTO LÁ! QUEM SE ATLEVE A ENTLAR NO PALÁCIO DO IMPELADOR?
SOMOS DE UM REINO DISTANTE, E TEMOS UM PRESENTE PRO IMPERADOR!
PLESENTE? QUE PLESENTE?
LEIA AQUI NESTE PAPEL!
HUM...
MAS ESSE PLESENTE DEVE SER MALAVILHOSO! QUEILA ENTLAR!
4


A SENHOLA MALQUESA DE LABICÓ, DO LEINO DO TSI-KA-PAW!
MUITÍSSIMA HONRADÍSSIMA, EXCELENTÍSSIMO IMPERADOR!
SABENDO DA EXISTÊNCIA DO SEU MARAVILHOSO ROUXINOL MECÂNICO...
...DECIDIMOS PRESENTEÁ-LO COM UMA COISA AINDA MAIS MARAVILHOSA...
...UM BRINQUEDO QUE CANTA, ANDA E DANÇA...
...A MARAVILHA DAS MARAVILHAS! O INCRÍVEL...
...SABUGO MECÂNICO!
SEMPRE EU!
OOOH!
5

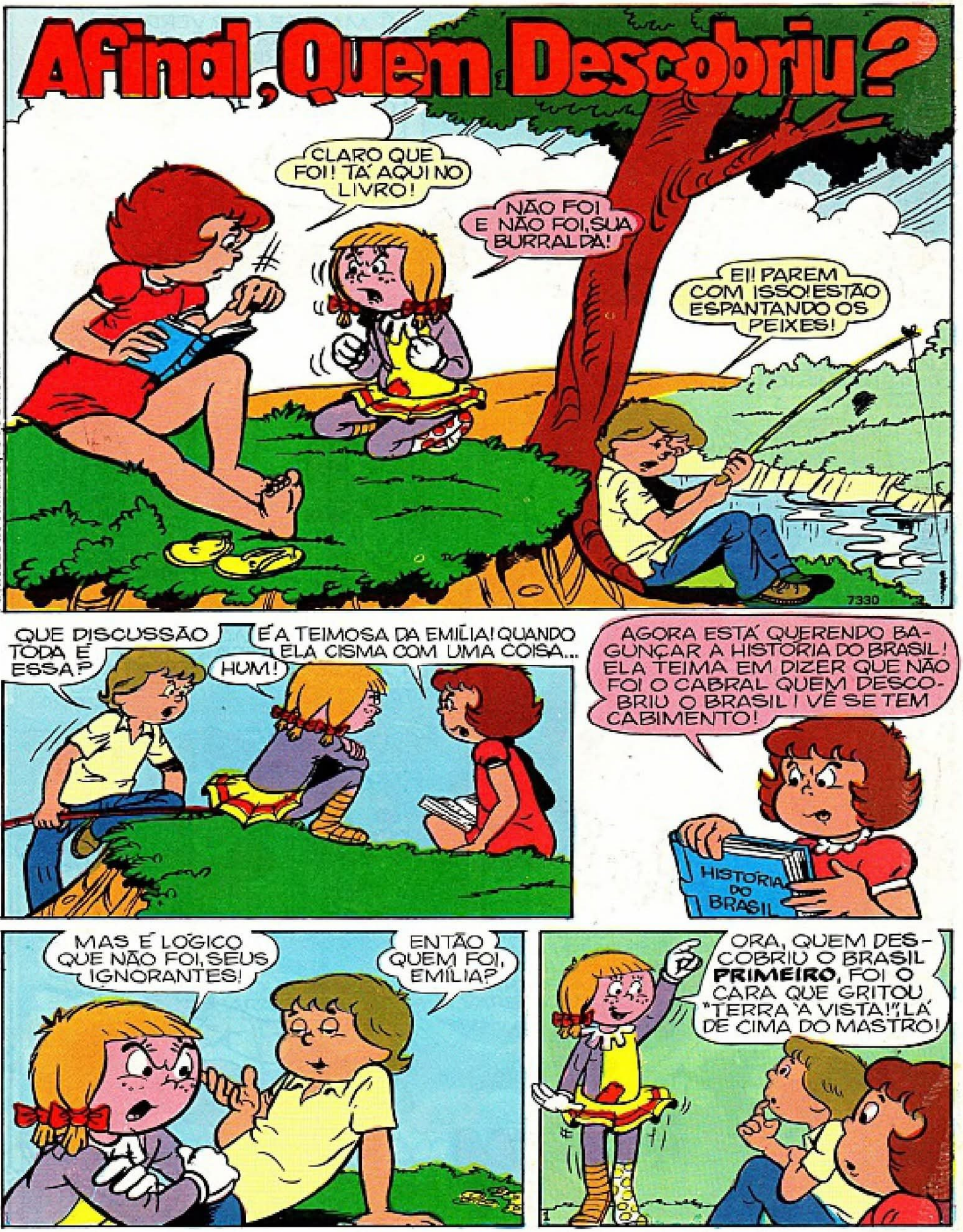

É LEALMENTE MALAVILHOSO! MAS...COMO É QUE FUNCIONA?
MUITO SIMPLES, SUA IMPERADÊNCIA! BASTA APERTAR ESTE BOTÃO!
VÊ LÁ SE NÃO VAI DAR VEXAME, HEM!
LA DONNA É MOBILE...
QUE TAL ESTÁ ACHANDO, SENHOR IMPERADOR?
BEM...
SELENÍSSIMO, POL QUE O SENHOR NÃO FAZ O SEGUINTE... BZZZ...BZZZ...
O IMPELADOR DECIDIU FAZER UMA COMPALAÇÃO ENTLE ESSE SABUGO E O LOUXINOL MECÂNICO! AQUELE QUE PELDER SELÁ IMEDIATAMENTE DESTLUÍDO!
6

E AGORA, EMÍLIA? O QUE VAI SER DA GENTE?
CALMINHA! NINGUÉM VAI RESISTIR AO NOSSO PRÓXIMO NÚMERO!
ATENÇÃO! O LOUXINOL MECÂNICO VAI CANTAR!
CLIC!
TIÙ TIU TIUTIRIRIU! TIU TIU TIU TIRIRIU!
LINDO! LINDO!
MALAVILHOSO!
BLAVO! BLAVO!
CLAP! CLAP!
CLAP!
E, AGOLA, O SEGUNDO CONCOLENTE... O SABUGO MECÂNICO!
FAÇA EXATAMENTE COMO ENSAIAMOS!
LÁ VEM O SEU CHINA NA PONTA DO PÉ! LIG LIG LIG LIG LIG LIG LÉ!
VENDENDO A DEZ TOES BANANA E CAFÉ! LIG LIG LIG LIG LIG LIG LÉ!
CHINÊS COMÊ SOMENTE UMA VEZ POR MÊS...

NÃO VAI MAIS A XANGAI BUSCAR A BUTTERFLY! AQUI UMA MORENA FEZ A SUA FÉ...
LIG! LIG! LIG! LÉ!
JÁ GANHOU! JÁ GANHOU!
Tuí tiu tuiriu tiu ririririuri
É O ROUXINOL!

Tuiuritiuriri!
OOOHH!
O MEU LOUXINOL!
VOCÊ VOLTOU! QUE BOM!
MAS ... SENHOR IMPELADOR...O SENHOR NÃO ACHA QUE...
Tuituitri...
O IMPERADOR NÃO ACHA NADA! E ELE ESTÁ GOSTANDO MUITO DO ROUXINOL DE VERDADE!
NÃO ESTÁ GOSTANDO, NÃO SENHOLA!
ESTÁ, SIM SENHOR!
NÃO ESTÁ!
UM MOMENTO!
LEALMENTE, AGOLA PELCEBO COMO EU ELEI PLEFELINDO O LOUXINOL MECÂNICO, EM VEZ DO LOUXINOL DE VELDADE...
NENHUM ENGENHO PODE SER MELHOR QUE ESSE PÁSSALO!
9

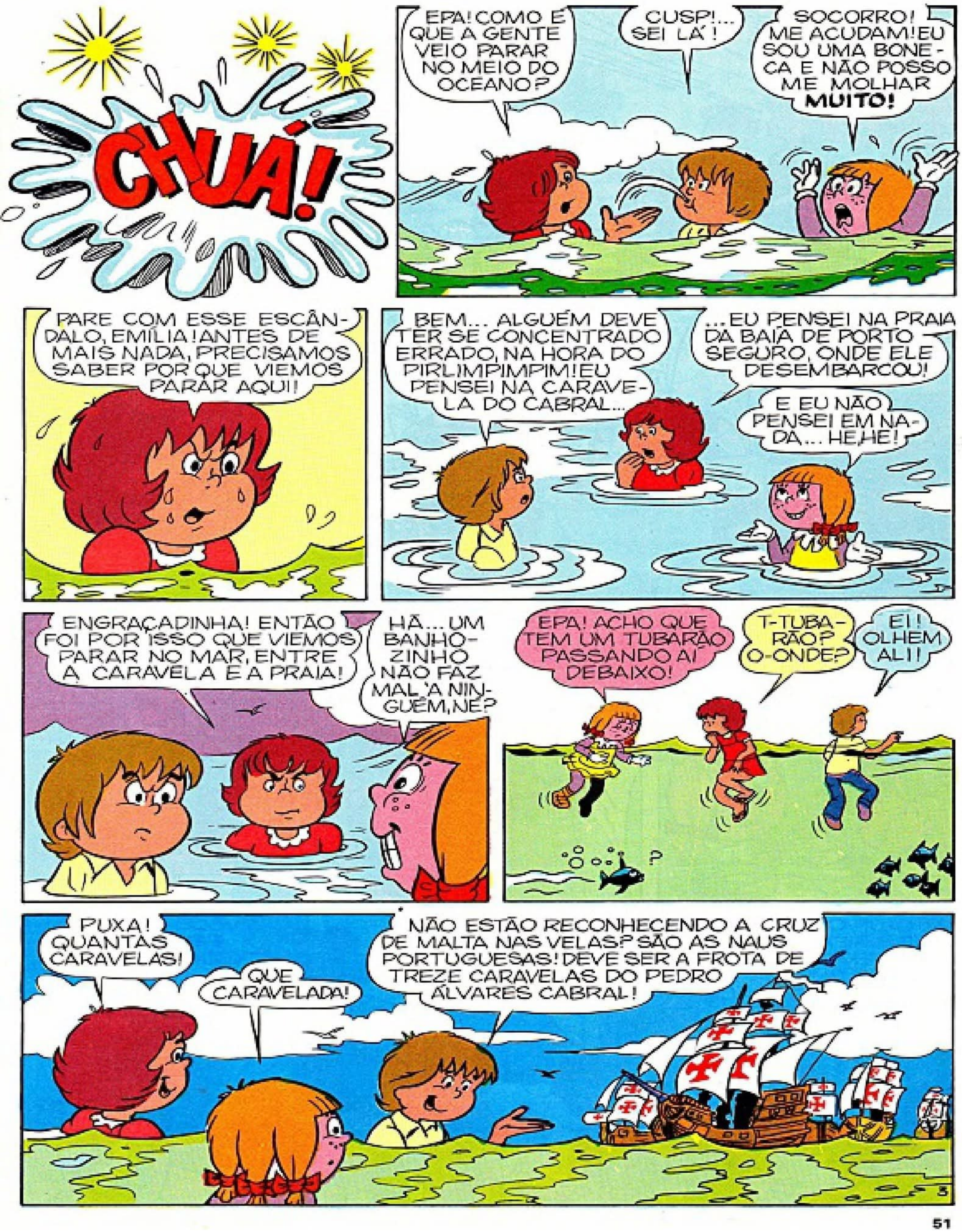
MAS DEVO ADMITIR QUE O PÁSSALO MECÂNICO TAMBÉM ME TLOUXE MUITAS ALEGLIAS!
ENTÃO EU DECIDO QUE FICALEI COM OS DOIS, POIS AMBOS SÃO MALAVILHOSOS... CADA UM DO SEU JEITO!
SENDO ASSIM, ILUSTRE IMPERADOR, PEÇO PERMISSÃO PRA VOLTAR IMEDIATAMENTE AO MEU PAÍS!
PELMISSÃO CONCEDIDA!
ADEUS, ROUXINOL! VISCONDE, PREPARAR PRO PIRLIMPIMPIM!
PIRLIM...
PIMPIM!
ESSA EU NÃO ENTENDI, EMÍLIA! NUNCA VI VOCÊ ACEITAR PERDER UMA DISCUSSÃO TÃO FACILMENTE!
ORA, VISCONDE! VOCÊ FAZ UMA PÉSSIMA IDÉIA DE MIM!
TUÍ TUÍ TUÍ!
FIM

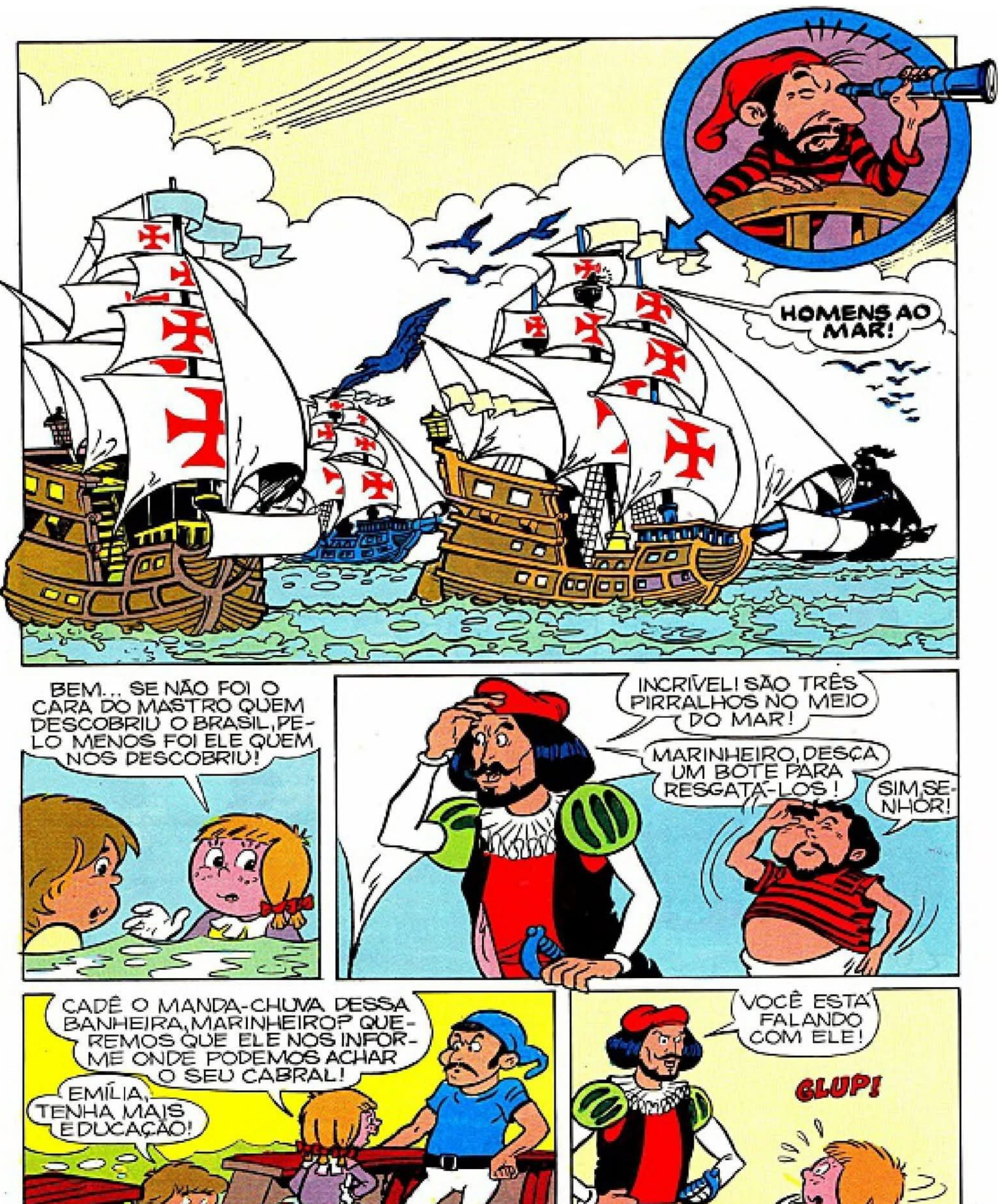


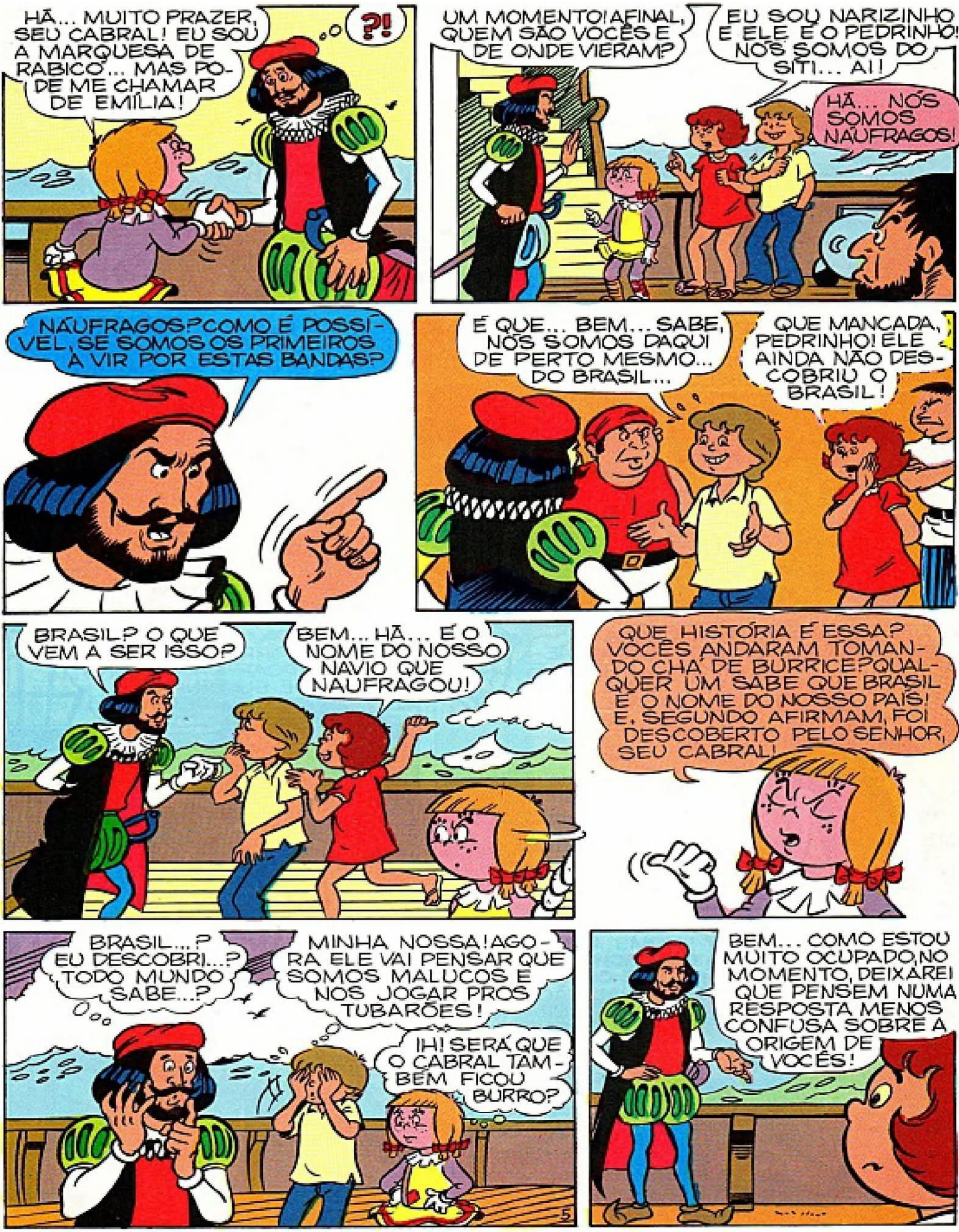
Publicada no Almanaque do Sítio nº 2

ARGUMENTO: GUSTAVO MACHADO DESENHOS: GUSTAVO MACHADO & ANTONINO HOMOBONO

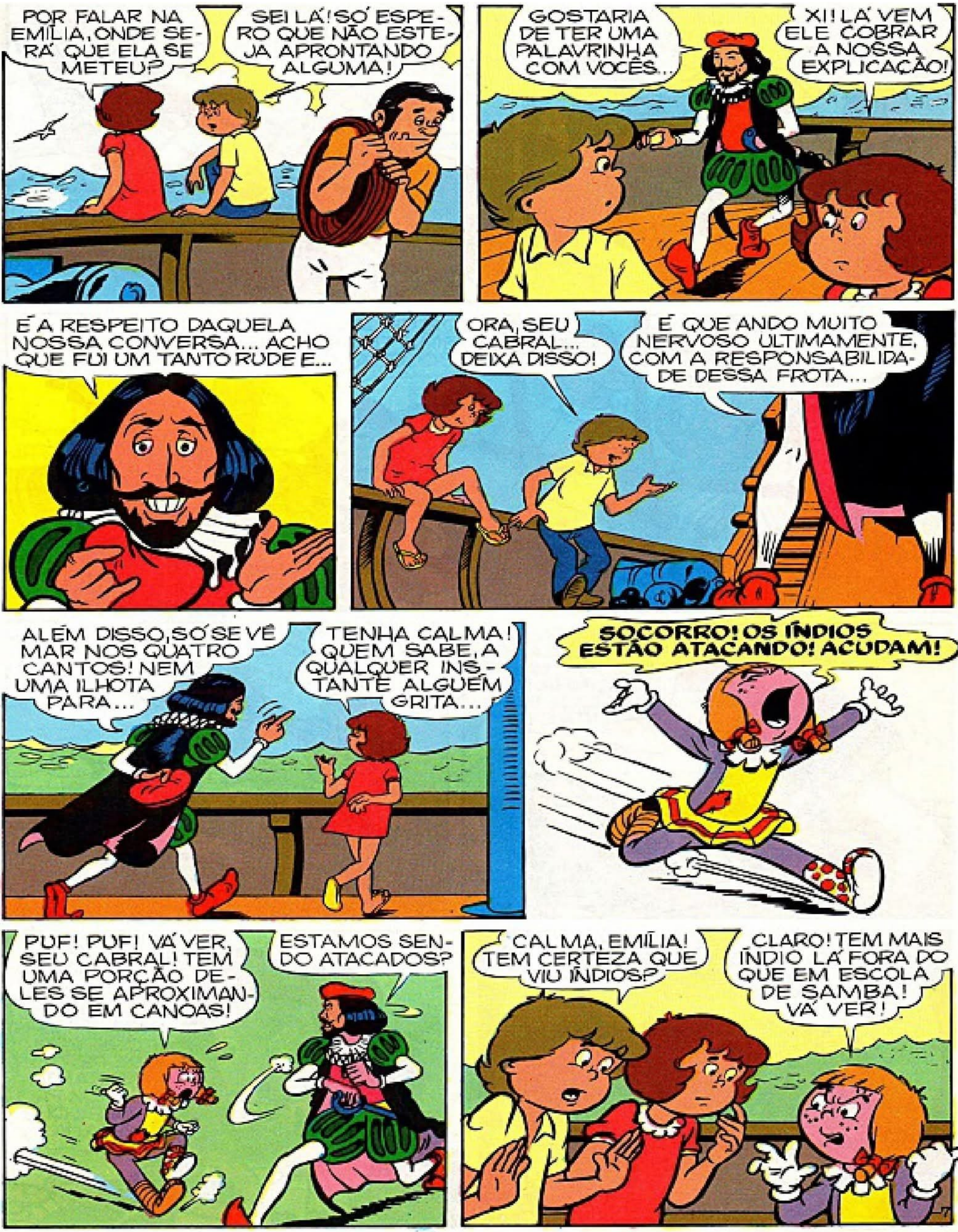
NÃO É UMA CONCLUSÃO LOGICAMENTE ÓBVIA?
PENSANDO BEM... ACHO QUE A EMÍLIA TEM RAZÃO...
MAS, SE FOR VERDADE, ENTÃO TODOS OS LIVROS DE HISTÓRIA ESTÃO ERRADOS E ENSINANDO PRAS CRIANÇAS UMA COISA QUE NÃO ESTÁ CERTA!
HISTÓRIA DO BRASIL
EU ACHO QUE NÓS TEMOS OBRIGAÇÃO DE ESCLARECER ESSE MISTÉRIO HISTÓRICO!
APOIADA!
CLAP! CLAP!
PERAÍ! COMO É QUE NÓS VAMOS DESCOBRIR QUEM DESCOBRIU O DESCOBRIMENTO?
PRIMEIRO, VÊ SE DESCOBRE COMO FALAR CERTO!
ORA, PRÁ QUE SERVE O PIRLIMPIMPIM?
ISSO!
OBA! LÁ VAMOS NÓS, SEU CABRAL!
NÃO VAMOS AVISAR PRÁ VOVÓ?
NÃO PRECISA! A GENTE NÃO DEMORA!
BEM... VAMOS LÁ!
PIRLIMPIMPIMPIM
2


CHUÁ!
EPA! COMO É QUE A GENTE VEIO PARAR NO MEIO DO OCEANO?
CUSP!... SEI LÁ!
SOCORRO! ME ACUDAM! EU SOU UMA BONECA E NÃO POSSO ME MOLHAR MUITO!
PARE COM ESSE ESCÂNDALO, EMÍLIA! ANTES DE MAIS NADA, PRECISAMOS SABER POR QUE VIEMOS PARAR AQUI!
BEM... ALGUÉM DEVE TER SE CONCENTRADO ERRADO, NA HORA DO PIRLIMPIMPIM! EU PENSEI NA CARAVELA DO CABRAL...
...EU PENSEI NA PRAIA DA BAÍA DE PORTO SEGURO, ONDE ELE DESEMBARCOU!
E EU NÃO PENSEI EM NADA... HE,HE!
ENGRAÇADINHA! ENTÃO FOI POR ISSO QUE VIEMOS PARAR NO MAR, ENTRE A CARAVELA E A PRAIA!
HÃ... UM BANHOZINHO NÃO FAZ MAL 'A NINGUÉM, NÉ?
EPA! ACHO QUE TEM UM TUBARÃO PASSANDO AÍ DEBAIXO!
T-TUBARÃO? O-ONDE?
EI! OLHEM ALI!
PUXA! QUANTAS CARAVELAS!
QUE CARAVELADA!
NÃO ESTÃO RECONHECENDO A CRUZ DE MALTA NAS VELAS? SÃO AS NAUS PORTUGUESAS! DEVE SER A FROTA DE TREZE CARAVELAS DO PEDRO ÁLVARES CABRAL!
3


HOMENS AO MAR!
BEM... SE NÃO FOI O CARA DO MASTRO QUEM DESCOBRIU O BRASIL, PELO MENOS FOI ELE QUEM NOS DESCOBRIU!
INCRÍVEL! SÃO TRÊS PIRRALHOS NO MEIO DO MAR!
MARINHEIRO, DESÇA UM BOTE PARA RESGATÁ-LOS!
SIM SENHOR!
CADÊ O MANDA-CHUVA DESSA BANHEIRA, MARINHEIRO? QUEREMOS QUE ELE NOS INFORME ONDE PODEMOS ACHAR O SEU CABRAL!
EMÍLIA, TENHA MAIS EDUCAÇÃO!
VOCÊ ESTÁ FALANDO COM ELE!
GLUP!
4


HÃ... MUITO PRAZER, SEU CABRAL! EU SOU A MARQUESA DE RABICÓ... MAS PODE ME CHAMAR DE EMÍLIA!
?!
UM MOMENTO! AFINAL, QUEM SÃO VOCÊS E DE ONDE VIERAM?
EU SOU NARIZINHO E ELE É O PEDRINHO! NÓS SOMOS DO SÍTI... AI!
HÃ... NÓS SOMOS NÁUFRAGOS!
NÁUFRAGOS? COMO É POSSÍVEL, SE SOMOS OS PRIMEIROS A VIR POR ESTAS BANDAS?
É QUE... BEM... SABE, NÓS SOMOS DAQUI DE PERTO MESMO... DO BRASIL...
QUE MANCADA, PEDRINHO! ELE AINDA NÃO DESCOBRIU O BRASIL!
BRASIL? O QUE VEM A SER ISSO?
BEM... HÃ... É O NOME DO NOSSO NAVIO QUE NAUFRAGOU!
QUE HISTÓRIA É ESSA? VOCÊS ANDARAM TOMANDO CHÁ DE BURRICE? QUALQUER UM SABE QUE BRASIL É O NOME DO NOSSO PAÍS! E, SEGUNDO AFIRMAM, FOI DESCOBERTO PELO SENHOR, SEU CABRAL!
BRASIL...? EU DESCOBRI...? TODO MUNDO SABE...?
MINHA NOSSA! AGORA ELE VAI PENSAR QUE SOMOS MALUCOS E NOS JOGAR PROS TUBARÕES!
IH! SERÁ QUE O CABRAL TAMBÉM FICOU BURRO?
BEM... COMO ESTOU MUITO OCUPADO NO MOMENTO, DEIXAREI QUE PENSEM NUMA RESPOSTA MENOS CONFUSA SOBRE A ORIGEM DE VOCÊS!

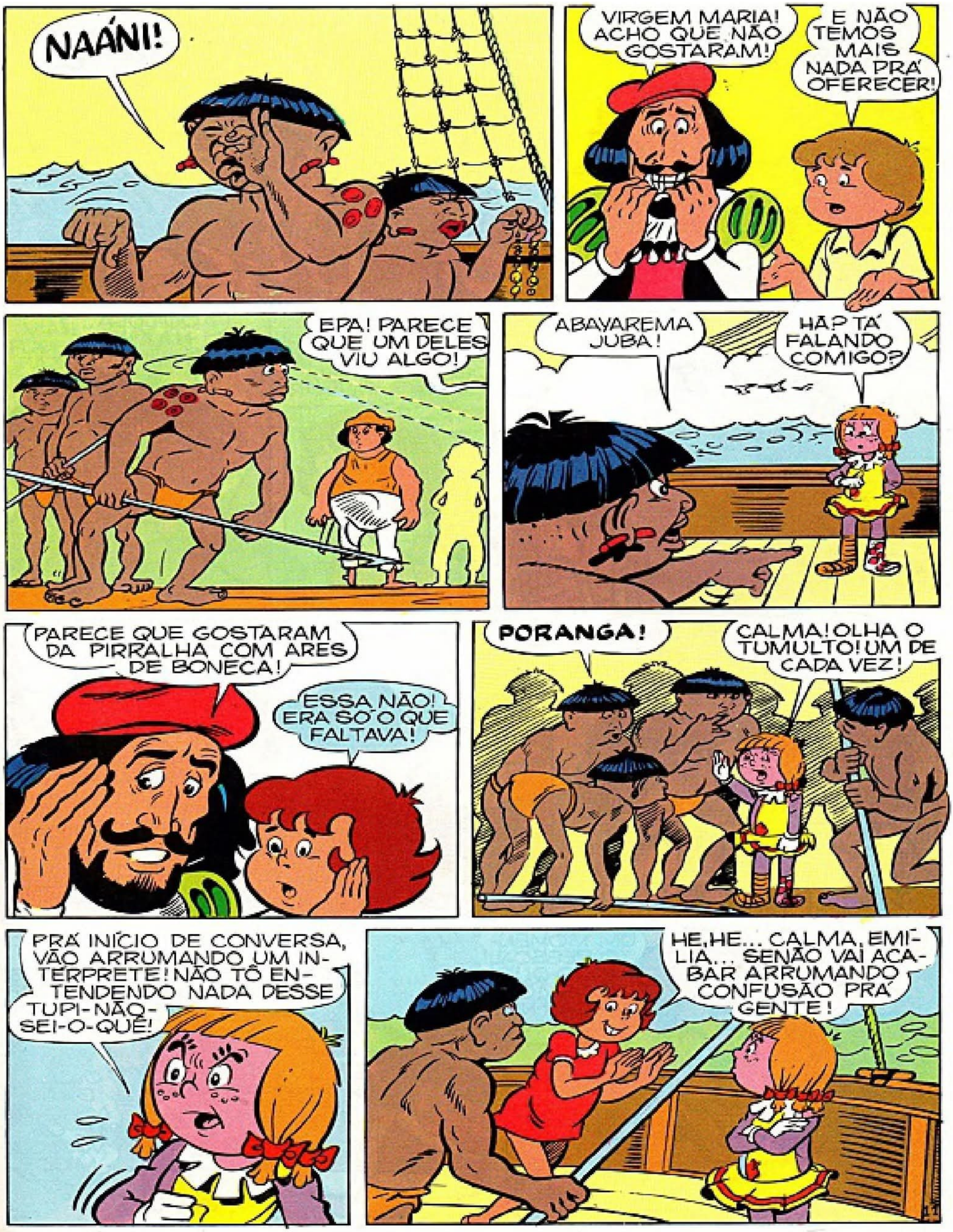
MAS TOMEM CUIDADO, POIS SERÃO VIGIADOS CONSTANTEMENTE PELOS MARUJOS!
SIM, SENHOR!
ESSE CASPENTO!
QUE ENRASCADA! O QUE VAMOS FAZER AGORA?
NÃO SEI... ALIÁS, QUEM DEVERIA SUGERIR ALGUMA COISA É A EMÍLIA! A CULPA FOI DELA!
NÃO ENCHE, TÁ? POR QUE NÃO VÃO CONTAR PIADA DE BRASILEIRO PROS PORTUGUESES?
ALÉM DE BURRA É MALCRIADA!
DEIXA ELA PRÁ LÁ! VAMOS PENSAR NUMA SAÍDA PRO PROBLEMA!
HORAS DEPOIS...
DROGA DE MAR DESCONHECIDO! VOU TER QUE ADMITIR QUE ESTOU PERDIDO!
E AINDA ME APARECEM ESSES PIRRALHOS PARA ME ATORDOAR! NÃO ADMIRA QUE EU TENHA ME PERDIDO!
HUM... PENSANDO BEM, ACHO QUE FUI RUDE COM ELES! AFINAL, NÃO PASSAM DE CRIANÇAS INOCENTES...
PRECISO IR TER COM ELES, PARA TRANQÜILIZÁ-LOS!
SE NÃO ESTIVESSEM VIGIANDO A GENTE, A VIAGEM PODERIA SER MAIS INTERESSANTE!
É... MAS A EMÍLIA FOI ENTORNAR O CALDO!

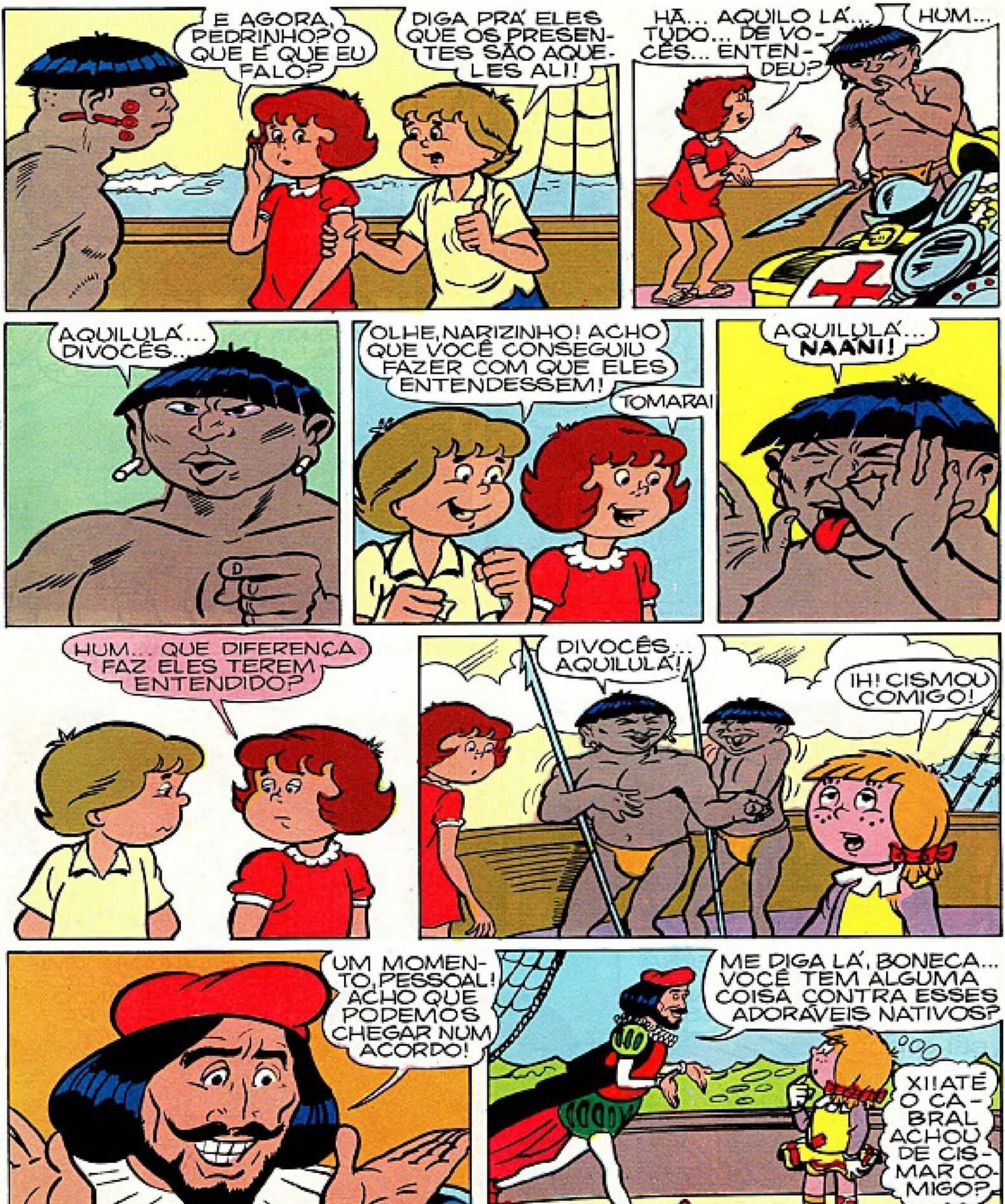

POR FALAR NA EMÍLIA, ONDE SERÁ QUE ELA SE METEU?
SEI LÁ! SÓ ESPERO QUE NÃO ESTEJA APRONTANDO ALGUMA!
GOSTARIA DE TER UMA PALAVRINHA COM VOCÊS...
XI! LÁ VEM ELE COBRAR A NOSSA EXPLICAÇÃO!
É A RESPEITO DAQUELA NOSSA CONVERSA... ACHO QUE FUI UM TANTO RUDE E...
ORA, SEU CABRAL... DEIXA DISSO!
É QUE ANDO MUITO NERVOSO ULTIMAMENTE, COM A RESPONSABILIDADE DESSA FROTA...
ALÉM DISSO, SÓ SE VÊ MAR NOS QUATRO CANTOS! NEM UMA ILHOTA PARA...
TENHA CALMA! QUEM SABE, A QUALQUER INSTANTE ALGUÉM GRITA...
SOCORRO! OS ÍNDIOS ESTÃO ATACANDO! ACUDAM!
PUF! PUF! VÁ VER, SEU CABRAL! TEM UMA PORÇÃO DELES SE APROXIMANDO EM CANOAS!
ESTAMOS SENDO ATACADOS?
CALMA, EMÍLIA! TEM CERTEZA QUE VIU ÍNDIOS?
CLARO! TEM MAIS ÍNDIO LÁ FORA DO QUE EM ESCOLA DE SAMBA! VÁ VER!

COM LICENÇA... UM INSTANTINHO, POR FAVOR...
?
UÉ, O QUE O CABRAL VAI FAZER LÁ EM CIMA DO MASTRO?
SEI LÁ! VAMOS ESPERAR PRÁ VER!
SÓ PODE SER O QUE ESTOU PENSANDO!
VEJAM SÓ! ELE ACHA DE TIRAR UM COCHILO LOGO AGORA!
ZZZ
MUITO BONITO, NÃO? DÊ CÁ ESTA LUNETA E VÁ PARA A COZINHA DESCASCAR BATATAS!
ONDE ESTÃO ESSES NATIVOS?
EPA! PARECE MESMO QUE SÃO ÍNDIOS! DEVEMOS ESTAR NAS ÍNDIAS! A MENINA TINHA RAZÃO!
ERA ISSO MESMO QUE EU QUERIA SABER! SE ESTÃO DE CANOA É PORQUE VÊM DE PERTO! PORTANTO, É BEM PROVÁVEL QUE HAJA...

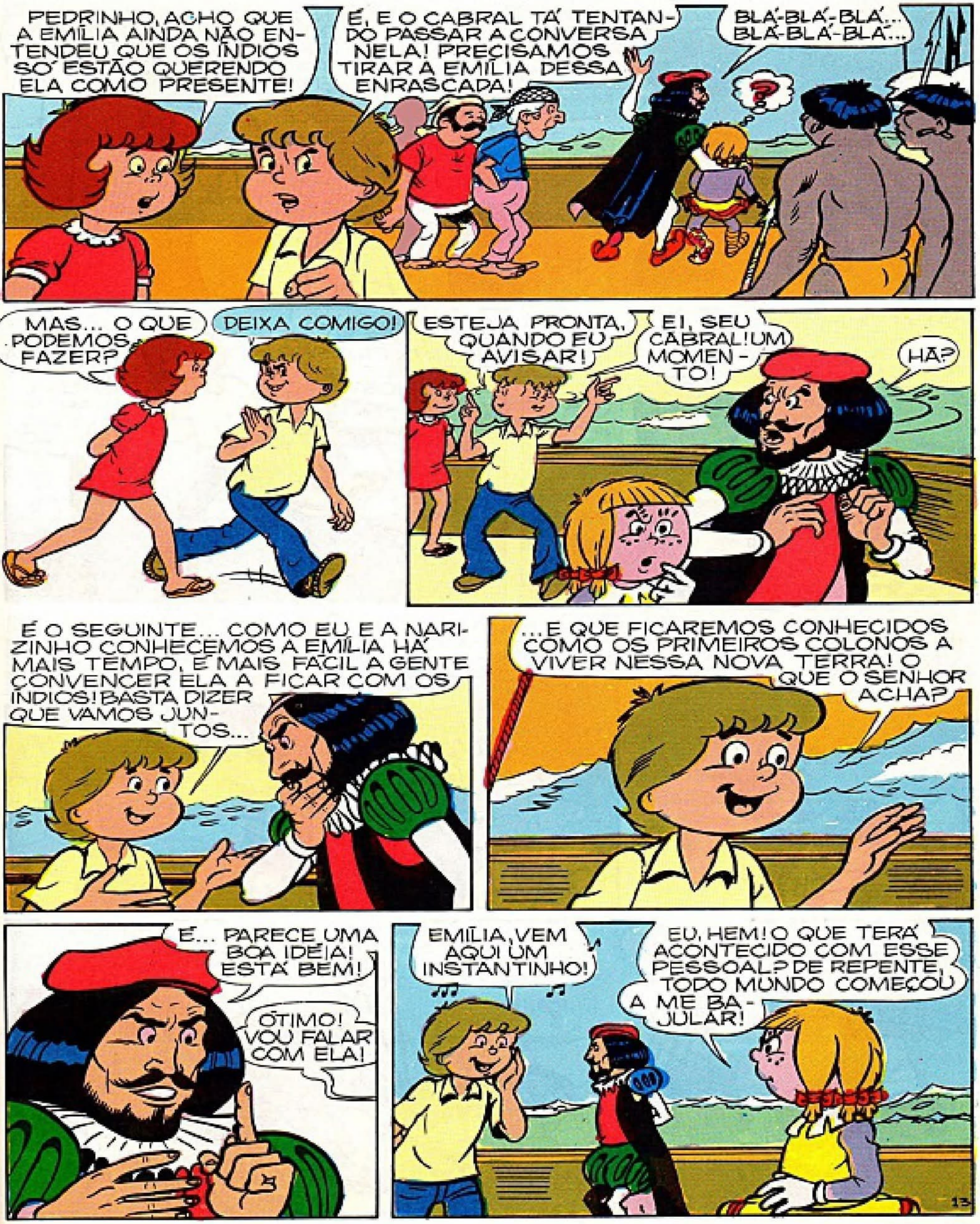
TERRA À VISTA!
É UM MONTE! COMO ESTAMOS NA PÁSCOA, ELE VAI SE CHAMAR MONTE PASCOAL!
DESCOBRIMOS TERRA FIRME, MARUJOS!
VIVA!
PUXA! NÃO É QUALQUER UM QUE PODE PRESENCIAR UM MOMENTO COMO ESSE!
COMO É QUE É? VÃO FICAR AÍ RINDO À TOA O DIA TODO? JÁ SE ESQUECERAM DOS ÍNDIOS?
É MESMO... OS ÍNDIOS...
SOCORRO, CAPITÃO! ELES ESTÃO ABORDANDO!
9

DO QUE É QUE VOCÊS ESTÃO COM MEDO? OS ÍNDIOS BRASILEIROS NÃO SÃO CANIBAIS, SEUS BURROS!
SE EU FOSSE VOCÊ, NÃO TERIA TANTA CERTEZA! NÃO ESQUEÇA QUE ESTAMOS EM 1500, QUANDO O BRASIL ERA SÓ MATO!
XI...
OLHANDO BEM, ATÉ QUE ELES NÃO TÊM CARA DE MAU...
...MAS É MELHOR A GENTE AGRADAR ELES! POR ACASO, O SENHOR NÃO TEM NADA AÍ QUE POSSA OFERECER COMO PRESENTE?
NESSE NAVIO, O QUE NÃO FALTAM SÃO BUGINGANGAS!
MARUJOS, QUERO QUE VOCÊS TRAGAM TUDO QUE ACHAREM QUE SIRVA COMO PRESENTE PARA DARMOS AOS NATIVOS!
SIM, SENHOR!
LOGO...
PRONTO! TOMARA QUE ELES GOSTEM DE ALGUMA COISA DAÍ!
OLHEM! ACHO QUE JÁ TOMARAM UMA DECISÃO!
10


NAÁNI!
VIRGEM MARIA! ACHO QUE NÃO GOSTARAM!
E NÃO TEMOS MAIS NADA PRÁ OFERECER!
EPA! PARECE QUE UM DELES VIU ALGO!
ABAYAREMA JUBA!
HÃ? TÁ FALANDO COMIGO?
PARECE QUE GOSTARAM DA PIRRALHA COM ARES DE BONECA!
ESSA NÃO! ERA SÓ O QUE FALTAVA!
PORANGA!
CALMA! OLHA O TUMULTO! UM DE CADA VEZ!
PRÁ INÍCIO DE CONVERSA, VÃO ARRUMANDO UM INTÉRPRETE! NÃO TÔ ENTENDENDO NADA DESSE TUPI-NÃO-SEI-O-QUÊ!
HE, HE... CALMA, EMÍLIA... SENÃO VAI ACABAR ARRUMANDO CONFUSÃO PRÁ GENTE!

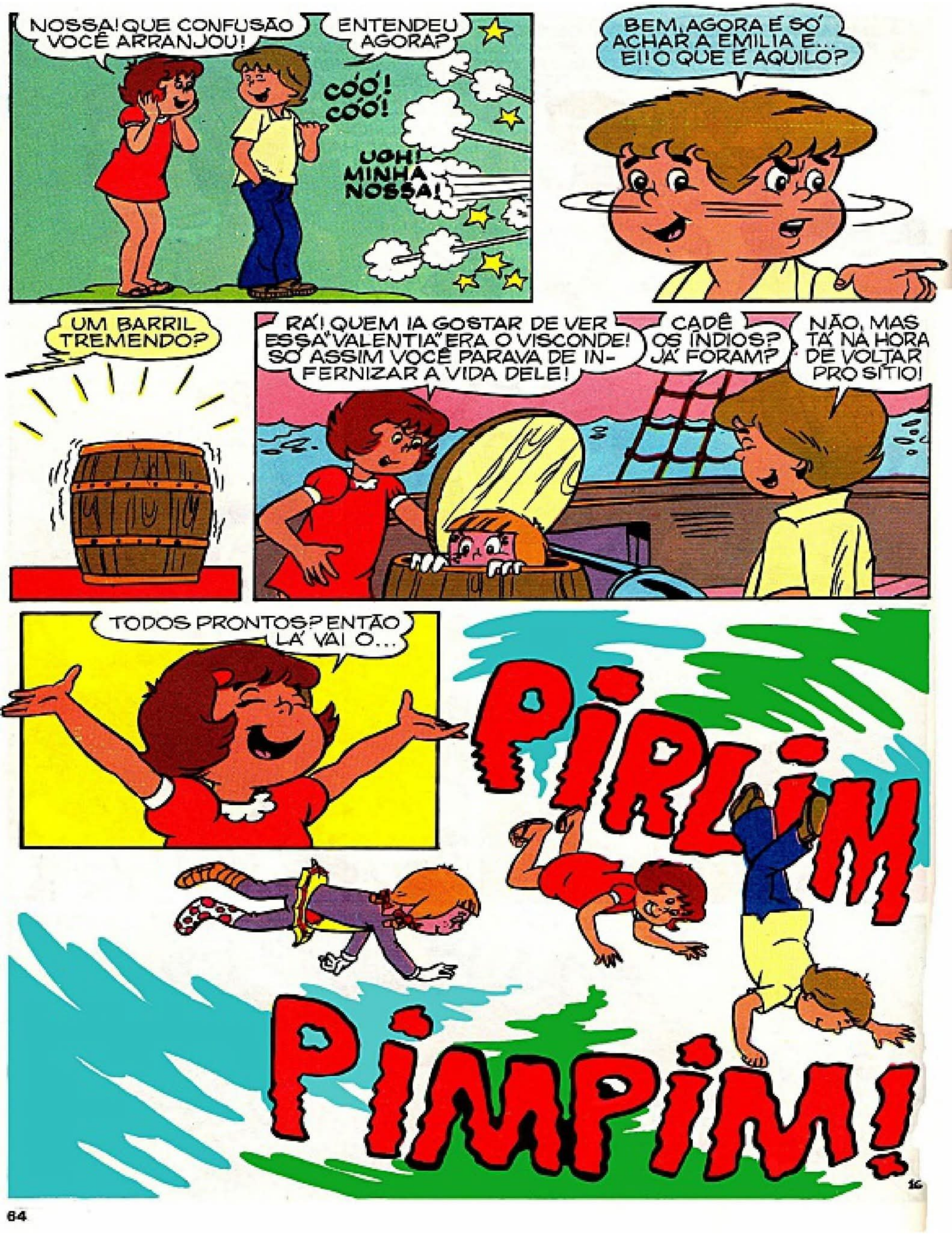


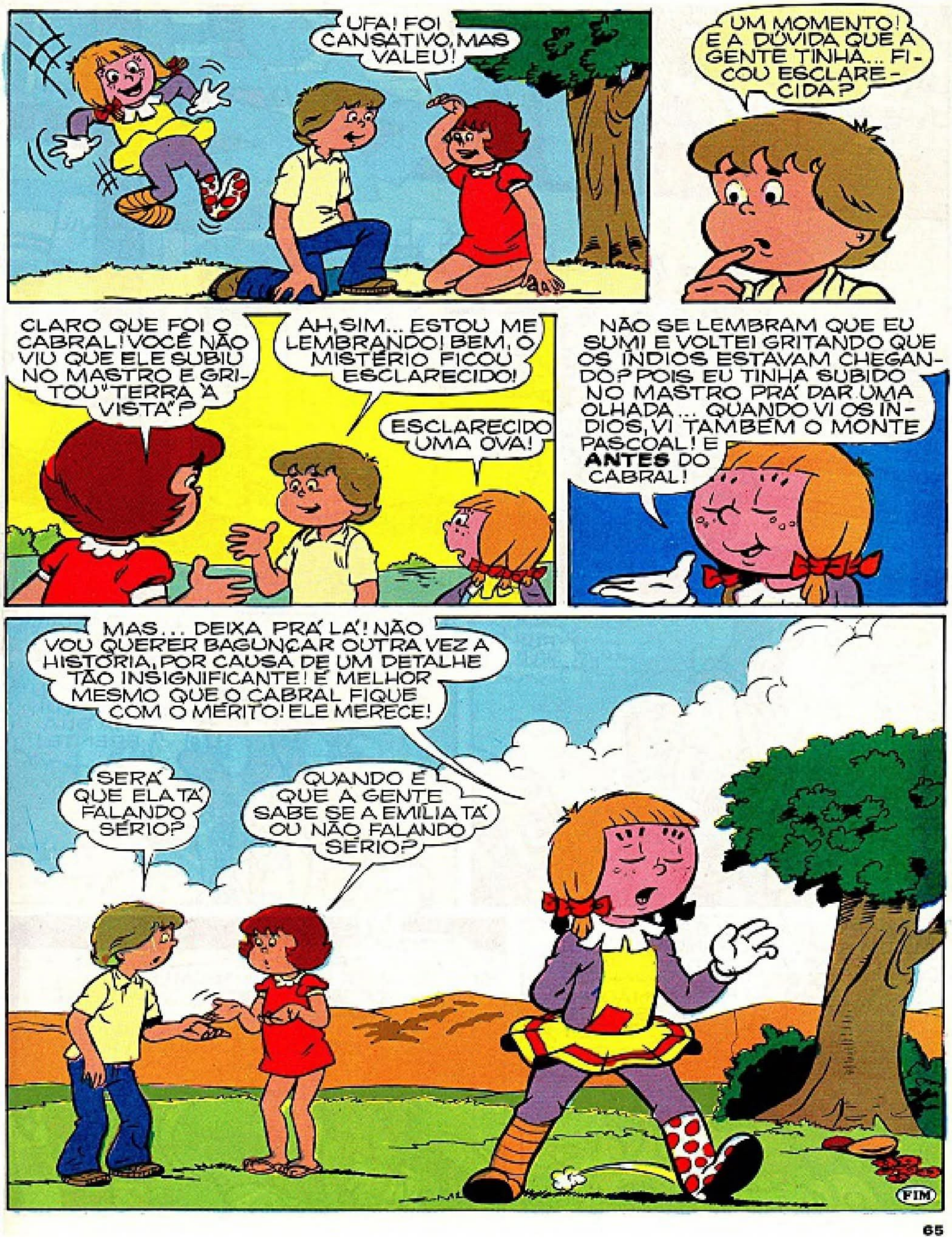
E AGORA, PEDRINHO? O QUE É QUE EU FALO?
DIGA PRÁ ELES QUE OS PRESENTES SÃO AQUELES ALI!
HÃ... AQUILO LÁ... TUDO... DE VOCÊS... ENTENDEU?
HUM...
AQUILULÁ... DIVOCÊS...
OLHE, NARIZINHO! ACHO QUE VOCÊ CONSEGUIU FAZER COM QUE ELES ENTENDESSEM!
TOMARA!
AQUILULÁ... NAÃNI!
HUM... QUE DIFERENÇA FAZ ELES TEREM ENTENDIDO?
DIVOCÊS... AQUILULÁ!
IH! CISMOU COMIGO!
UM MOMENTO, PESSOAL! ACHO QUE PODEMOS CHEGAR NUM ACORDO!
ME DIGA LÁ, BONECA... VOCÊ TEM ALGUMA COISA CONTRA ESSES ADORÁVEIS NATIVOS?
XI! ATÉ O CABRAL ACHOU DE CISMAR COMIGO?
12


PEDRINHO, ACHO QUE A EMÍLIA AINDA NÃO ENTENDEU QUE OS ÍNDIOS SÓ ESTÃO QUERENDO ELA COMO PRESENTE!
É, E O CABRAL TÁ TENTANDO PASSAR A CONVERSA NELA! PRECISAMOS TIRAR A EMÍLIA DESSA ENRASCADA!
BLÁ-BLÁ-BLÁ... BLÁ-BLÁ-BLÁ...
?
MAS... O QUE PODEMOS FAZER?
DEIXA COMIGO!
ESTEJA PRONTA, QUANDO EU AVISAR!
EI, SEU CABRAL! UM MOMENTO!
HÃ?
É O SEGUINTE... COMO EU E A NARIZINHO CONHECEMOS A EMÍLIA HÁ MAIS TEMPO, É MAIS FÁCIL A GENTE CONVENCER ELA A FICAR COM OS ÍNDIOS! BASTA DIZER QUE VAMOS JUNTOS...
...E QUE FICAREMOS CONHECIDOS COMO OS PRIMEIROS COLONOS A VIVER NESSA NOVA TERRA! O QUE O SENHOR ACHA?
É... PARECE UMA BOA IDEIA! ESTÁ BEM!
ÓTIMO! VOU FALAR COM ELA!
EMÍLIA, VEM AQUI UM INSTANTINHO!
EU, HEM! O QUE TERÁ ACONTECIDO COM ESSE PESSOAL? DE REPENTE, TODO MUNDO COMEÇOU A ME BAJULAR!
13

O QUE VOCÊ QUER FALAR COMIGO?
PSST! AGORA NÃO É HORA DE BRINCADEIRA! VEM COMIGO!
O QUE É ISSO? VAI ME RAPTAR?
NÃO SEJA BOBA! QUEM QUER FICAR COM VOCÊ SÃO OS ÍNDIOS! NÃO SEI O QUE VIRAM DE ENGRAÇADO EM VOCÊ...
ENTÃO É POR ISSO QUE AQUELE ÍNDIO NÃO PARAVA DE APONTAR PRÁ MIM...
...E O CABRAL ESTAVA TE PASSANDO TODA AQUELA CONVERSA!
NOSSA! QUER DIZER QUE EU JÁ ESTAVA PRÁ SER ENTREGUE AOS ÍNDIOS?
EXATAMENTE! ASSIM, TODOS FICARIAM CONTENTES E NÃO HAVERIA BRIGAS!
QUE ELES ME DESCULPEM, MAS NÃO ESTOU A FIM DE SERVIR DE CACHIMBO DA PAZ! TCHAU!
EMÍLIA! ESPERE! VAMOS...
O QUE FOI?
A EMÍLIA SAIU CORRENDO! AGORA ESTAMOS SEPARADOS! NÃO PODEMOS USAR O PIRLIMPIMPIM!
OLHEM! A BONECA SUMIU!
?!!
HÃ... ACHO QUE ESTÁ NA HORA DA GENTE DAR NO PÉ!
TAMBÉM ACHO!
14

ACHEM A BONECA E PEGUEM AQUELES DOIS!
XI! OS ÍNDIOS TAMBÉM VÊM ATRÁS DA GENTE!
ONDE SERÁ QUE A EMÍLIA SE ENFIOU? SÓ PODEMOS IR EMBORA DEPOIS QUE ACHARMOS ELA!
E É MELHOR A GENTE ACHAR LOGO!
OLHE! GALINHAS! ISSO ME DÁ UMA IDÉIA! NARIZINHO, ME AJUDE AQUI!
?
XÔ! XÔ! PASSA!
PRÁ QUE É ISSO?
EU LI, CERTA VEZ, QUE NA ÉPOCA DO DESCOBRIMENTO, OS ÍNDIOS NÃO CONHECIAM GALINHAS E SE ASSUSTARAM MUITO QUANDO VIRAM ELAS PELA PRIMEIRA VEZ!
NHEGUASSEMA!
CÓÓÓ-CÓÓ! CÓ-CÓÓÓ!
AI, JESUS!

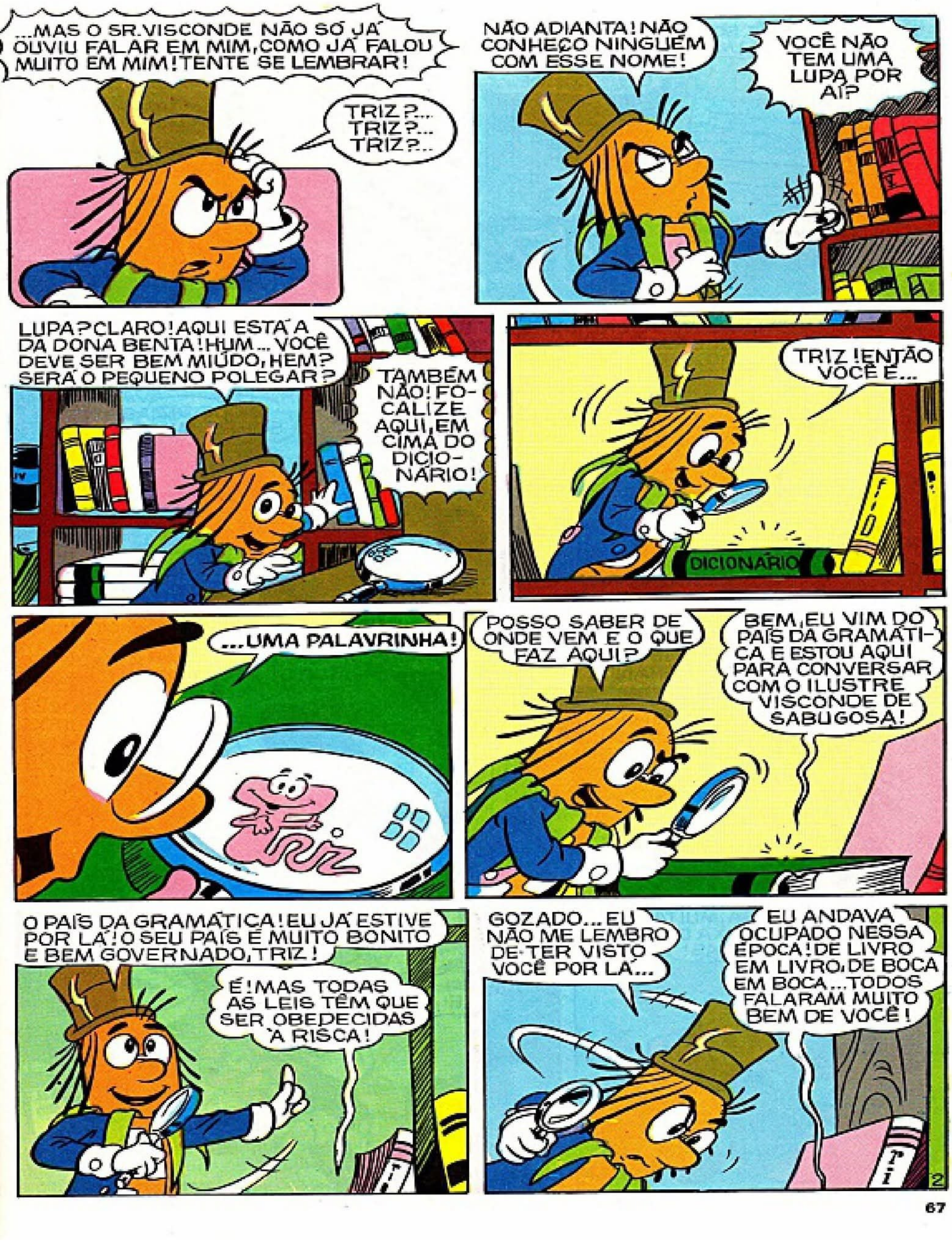

NOSSA! QUE CONFUSÃO VOCÊ ARRANJOU!
ENTENDEU AGORA?
CÓÓ! CÓÓ!
UGH! MINHA NOSSA!
BEM, AGORA É SÓ ACHAR A EMILIA E... EI! O QUE É AQUILO?
UM BARRIL TREMENDO?
RÁ! QUEM IA GOSTAR DE VER ESSA "VALENTIA" ERA O VISCONDE! SÓ ASSIM VOCÊ PARAVA DE INFERNIZAR A VIDA DELE!
CADÊ OS ÍNDIOS? JÁ FORAM?
NÃO, MAS TÁ NA HORA DE VOLTAR PRO SÍTIO!
TODOS PRONTOS? ENTÃO LÁ VAI O...
PIRLIM PIMPIM!
16



UFA! FOI CANSATIVO, MAS VALEU!
UM MOMENTO! E A DÚVIDA QUE A GENTE TINHA... FICOU ESCLARECIDA?
CLARO QUE FOI O CABRAL! VOCÊ NÃO VIU QUE ELE SUBIU NO MASTRO E GRITOU "TERRA À VISTA"?
AH, SIM... ESTOU ME LEMBRANDO! BEM, O MISTÉRIO FICOU ESCLARECIDO!
ESCLARECIDO UMA OVA!
NÃO SE LEMBRAM QUE EU SUMI E VOLTEI GRITANDO QUE OS ÍNDIOS ESTAVAM CHEGANDO? POIS EU TINHA SUBIDO NO MASTRO PRÁ DAR UMA OLHADA... QUANDO VI OS ÍNDIOS, VI TAMBÉM O MONTE PASCOAL! E **ANTES** DO CABRAL!
MAS... DEIXA PRÁ LÁ! NÃO VOU QUERER BAGUNÇAR OUTRA VEZ A HISTÓRIA, POR CAUSA DE UM DETALHE TÃO INSIGNIFICANTE! É MELHOR MESMO QUE O CABRAL FIQUE COM O MÉRITO! ELE MERECE!
SERÁ QUE ELA TÁ FALANDO SÉRIO?
QUANDO É QUE A GENTE SABE SE A EMÍLIA TÁ OU NÃO FALANDO SÉRIO?
FIM

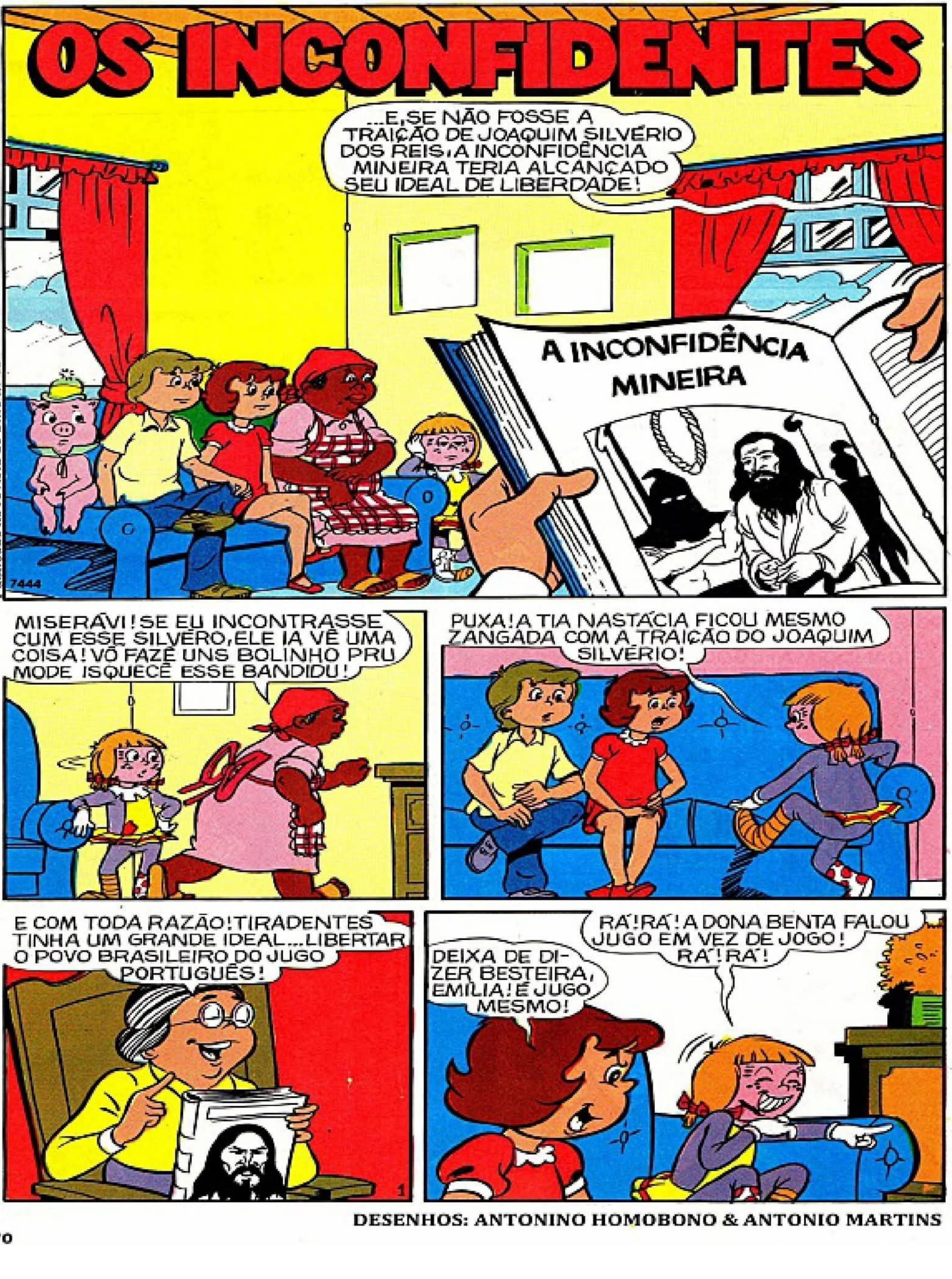
Publicada na revista do Sítio nº 11

DESENHOS: ITAMAR GONÇALVES & GUSTAVO MACHADO


...MAS O SR. VISCONDE NÃO SÓ JÁ OUVIU FALAR EM MIM, COMO JÁ FALOU MUITO EM MIM! TENTE SE LEMBRAR!
TRIZ?... TRIZ?... TRIZ?...
NÃO ADIANTA! NÃO CONHEÇO NINGUÉM COM ESSE NOME!
VOCÊ NÃO TEM UMA LUPA POR AÍ?
LUPA? CLARO! AQUI ESTÁ A DA DONA BENTA! HUM... VOCÊ DEVE SER BEM MIÚDO, HEM? SERÁ O PEQUENO POLEGAR?
TAMBÉM NÃO! FOCALIZE AQUI, EM CIMA DO DICIONÁRIO!
TRIZ! ENTÃO VOCÊ É...
DICIONÁRIO
...UMA PALAVRINHA!
Triz
POSSO SABER DE ONDE VEM E O QUE FAZ AQUI?
BEM, EU VIM DO PAÍS DA GRAMÁTICA E ESTOU AQUI PARA CONVERSAR COM O ILUSTRE VISCONDE DE SABUGOSA!
O PAÍS DA GRAMÁTICA! EU JÁ ESTIVE POR LÁ! O SEU PAÍS É MUITO BONITO E BEM GOVERNADO, TRIZ!
É! MAS TODAS AS LEIS TÊM QUE SER OBEDECIDAS À RISCA!
GOZADO... EU NÃO ME LEMBRO DE TER VISTO VOCÊ POR LÁ...
EU ANDAVA OCUPADO NESSA ÉPOCA! DE LIVRO EM LIVRO, DE BOCA EM BOCA... TODOS FALARAM MUITO BEM DE VOCÊ!
2

QUER DIZER QUE SOU ADMIRADO POR LÁ?
CLARO! COMO NÃO ADMIRAR UM SÁBIO COMO O VISCONDE?
TRIZ
ESCUTE... POR QUE VOCÊ É TÃO PEQUENO?
POR CAUSA DO MEU SENTIDO, ORA!
GOZADO... NÃO ME LEVE A MAL, MAS NÃO ESTOU ME LEMBRANDO DO SEU SIGNIFICADO...
NÃO FAZ MAL! CONSULTE O DICIONÁRIO!
É MESMO! TRIZ... TRIZ... AH! AQUI ESTÁ!
O QUE DIZ SOBRE MIM?
"TRIZ... UM QUASE NADA! POR UM TRIZ... POR QUASE NADA, POR UM FIO, POR DIFERENÇA INSIGNIFICANTE, MILAGROSAMENTE, COM GRANDE CUSTO..."
VIU? SOU UM QUASE NADA!
MAS, PARA QUEM ESTÁ EM APUROS, VOCÊ É TUDO! AS PESSOAS DEVEM TE ADMIRAR MUITO!
É O QUE VOCÊ PENSA! MUITOS ME ODEIAM!
POR MINHA CAUSA, MUITA GENTE TAMBÉM DEIXA DE GANHAR FORTUNAS!
É MESMO!
TRIZ
ÀS VEZES, ESTÃO QUASE PARA FAZER OS TREZE PONTOS NA LOTERIA E...
EI, VISCONDE!

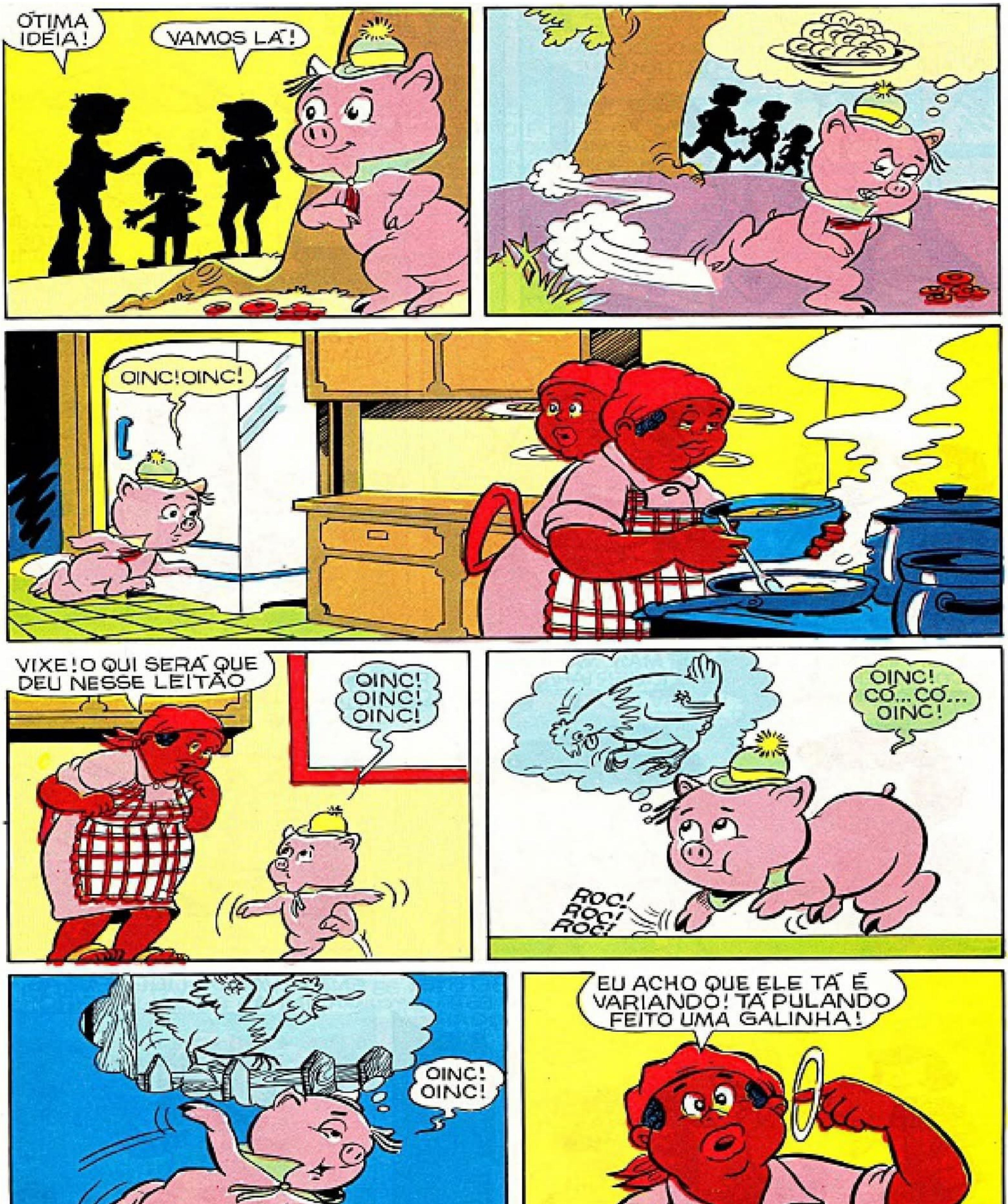
O QUE É ISSO? TÁ FALANDO SOZINHO?
HEM? AH...EMÍLIA! EU...HÃ... QUE NADA! QUE BOBAGEM!
VOCÊ ESTÁ ME ESCONDENDO ALGUMA COISA! COM QUEM É QUE ESTAVA CONVERSANDO?
ORA, EMÍLIA, NÃO DIGA TOLICES! SERÁ QUE NÃO SE PODE NEM DECORAR UMA FÓRMULA MATEMÁTICA?
FÓRMULA MATEMÁTICA, É?
CLARO!
POIS TOME MAIS CUIDADO, SENÃO VÃO PENSAR QUE VOCÊ ESTÁ FICANDO MATUSQUELA!
FOI UMA SORTE EU TER ARRANJADO AQUELA DESCULPA... SENÃO ELA FICARIA NOS PERTURBANDO O DIA TODO E NÃO PODERÍAMOS CONVERSAR!
É...
...FOI POR UM TRIZ!
FIM

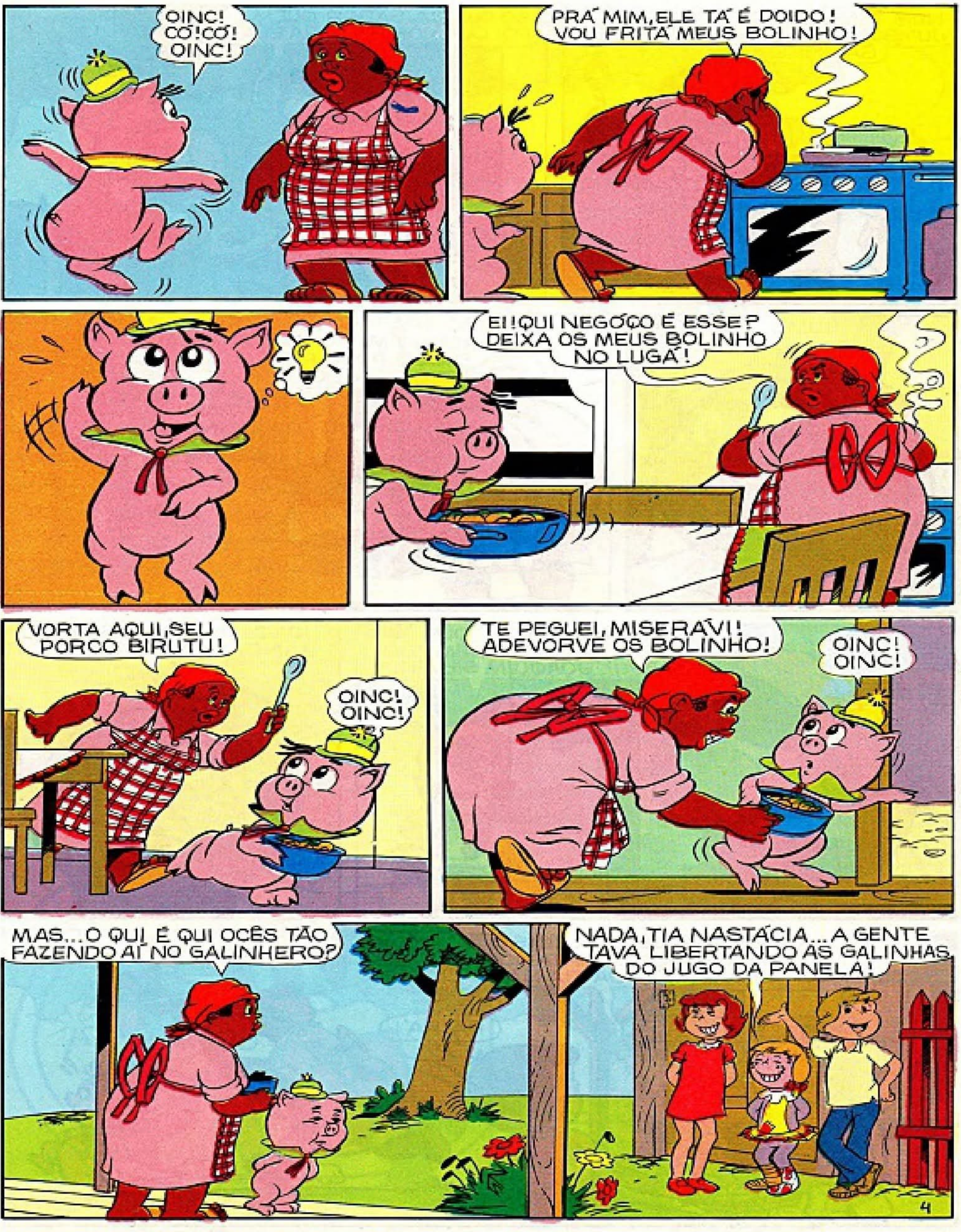


Publicada na revista do Sítio n.º 12

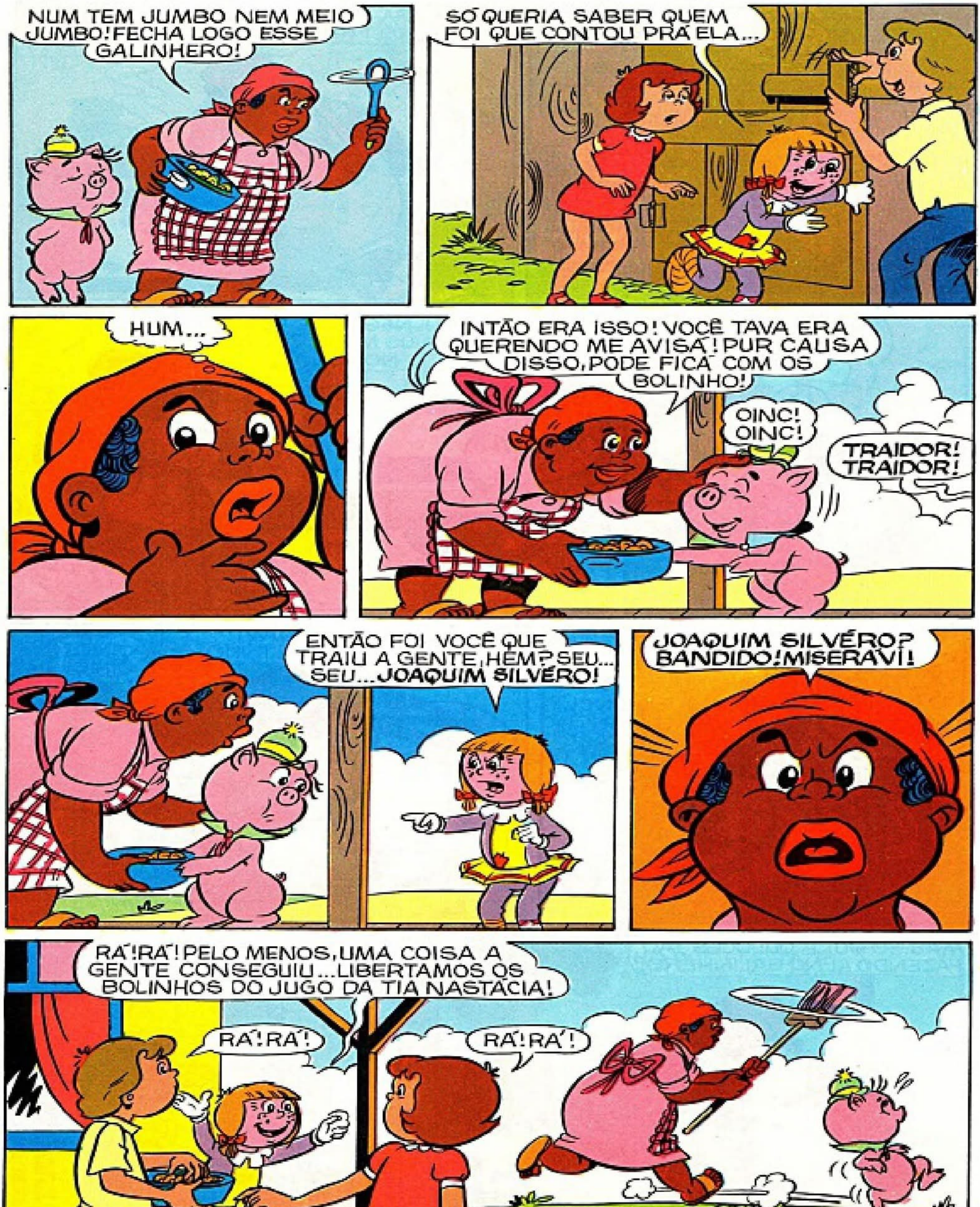
DESENHOS: ANTONINO HOMOBONO & ANTONIO MARTINS

JUGO QUER DIZER DOMÍNIO!
É! TIRADENTES QUERIA LIVRAR O POVO DO DOMÍNIO PORTUGUÊS!
IH! QUANDO A EMÍLIA FAZ ESSA CARA, É PORQUE TÁ TENDO ALGUMA IDÉIA!
TIVE UMA IDÉIA!
EU NÃO DISSE? LÁ VEM ASNEIRA!
PEDRINHO! NARIZINHO! VAMOS FAZER A NOSSA PRÓPRIA INCONFIDÊNCIA!
NOSSA PRÓPRIA INCONFIDÊNCIA?
MAS... VAMOS LIBERTAR QUEM?
ORA... QUEM ESTIVER PRESO! PODEMOS LIBERTAR AS JABUTICABAS DO JUGO DA JABUTICABEIRA!
ASSIM NÃO TEM GRAÇA!
É! TEMOS QUE LIBERTAR ALGUÉM QUE NÃO ESTEJA SATISFEITO NO LUGAR ONDE ESTÁ!
ENTÃO VAMOS LIBERTAR AS GALINHAS DO GALINHEIRO!


ÓTIMA IDÉIA!
VAMOS LÁ!
OINC! OINC!
VIXE! O QUI SERÁ QUE DEU NESSE LEITÃO
OINC! OINC! OINC!
OINC! CÓ... CÓ... OINC!
ROC! ROC! ROC!
OINC! OINC!
EU ACHO QUE ELE TÁ É VARIANDO! TÁ PULANDO FEITO UMA GALINHA!
3



OINC! CÓ!CÓ! OINC!
PRÁ MIM, ELE TÁ É DOIDO! VOU FRITÁ MEUS BOLINHO!
EI! QUI NEGOÇO É ESSE? DEIXA OS MEUS BOLINHO NO LUGÁ!
VORTA AQUI, SEU PORCO BIRUTU!
OINC! OINC!
TE PEGUEI, MISERÁVI! ADEVORVE OS BOLINHO!
OINC! OINC!
MAS... O QUI É QUI OCÊS TÃO FAZENDO AÍ NO GALINHERO?
NADA, TIA NASTÁCIA... A GENTE TAVA LIBERTANDO AS GALINHAS DO JUGO DA PANELA!
4


NUM TEM JUMBO NEM MEIO JUMBO! FECHA LOGO ESSE GALINHERO!
SÓ QUERIA SABER QUEM FOI QUE CONTOU PRÁ ELA...
HUM...
INTÃO ERA ISSO! VOCÊ TAVA ERA QUERENDO ME AVISÁ! PUR CAUSA DISSO, PODE FICÁ COM OS BOLINHO!
OINC! OINC!
TRAIDOR! TRAIDOR!
ENTÃO FOI VOCÊ QUE TRAIU A GENTE, HEM? SEU... SEU... JOAQUIM SILVÉRO!
JOAQUIM SILVÉRO? BANDIDO! MISERÁVI!
RÁ! RÁ! PELO MENOS, UMA COISA A GENTE CONSEGUIU... LIBERTAMOS OS BOLINHOS DO JUGO DA TIA NASTÁCIA!
RÁ! RÁ!
RÁ! RÁ!
FIM

Publicada no Almanaque do Sítio nº 3

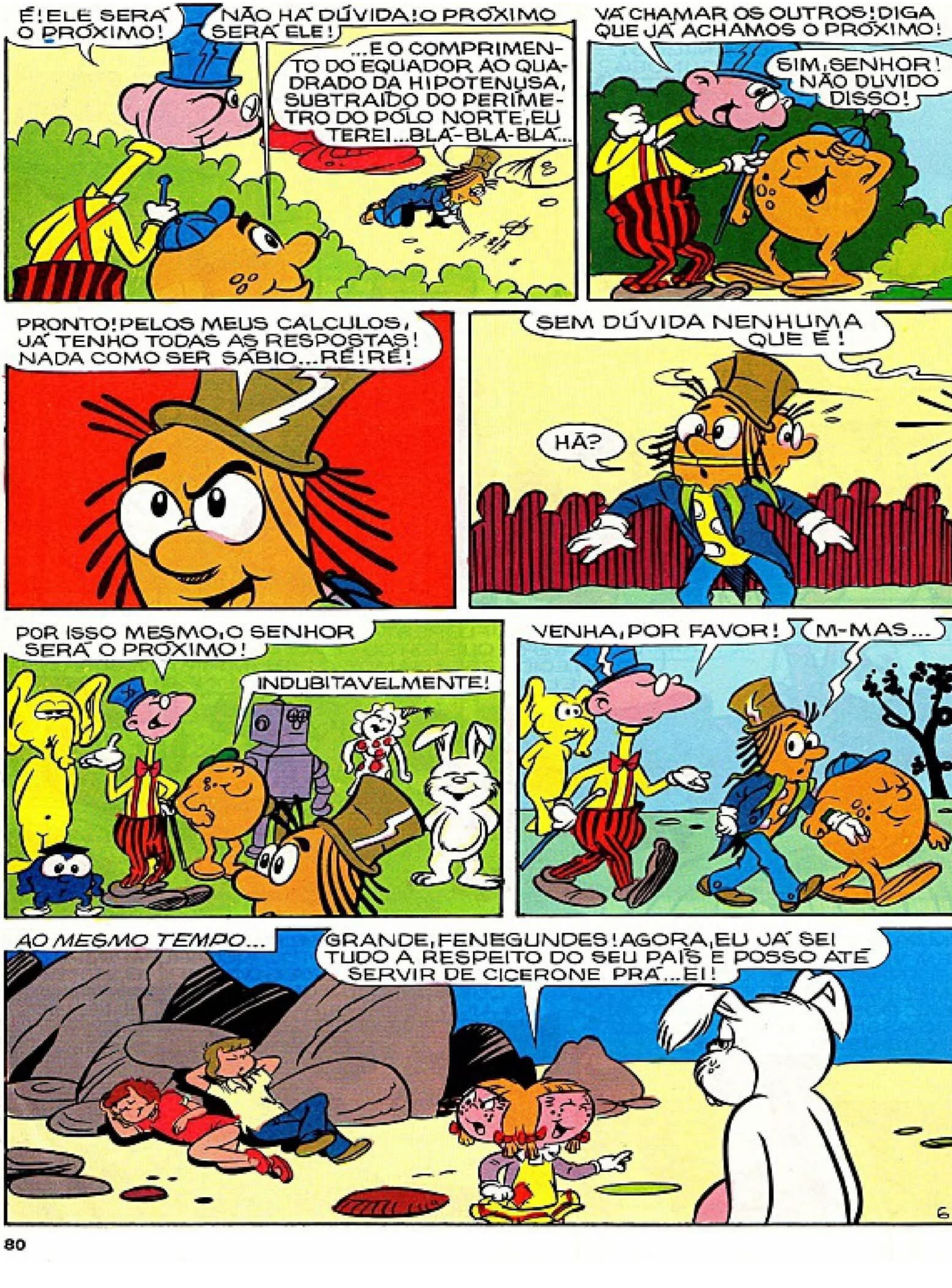
DESENHOS: ITAMAR GONÇALVES & GUSTAVO MACHADO

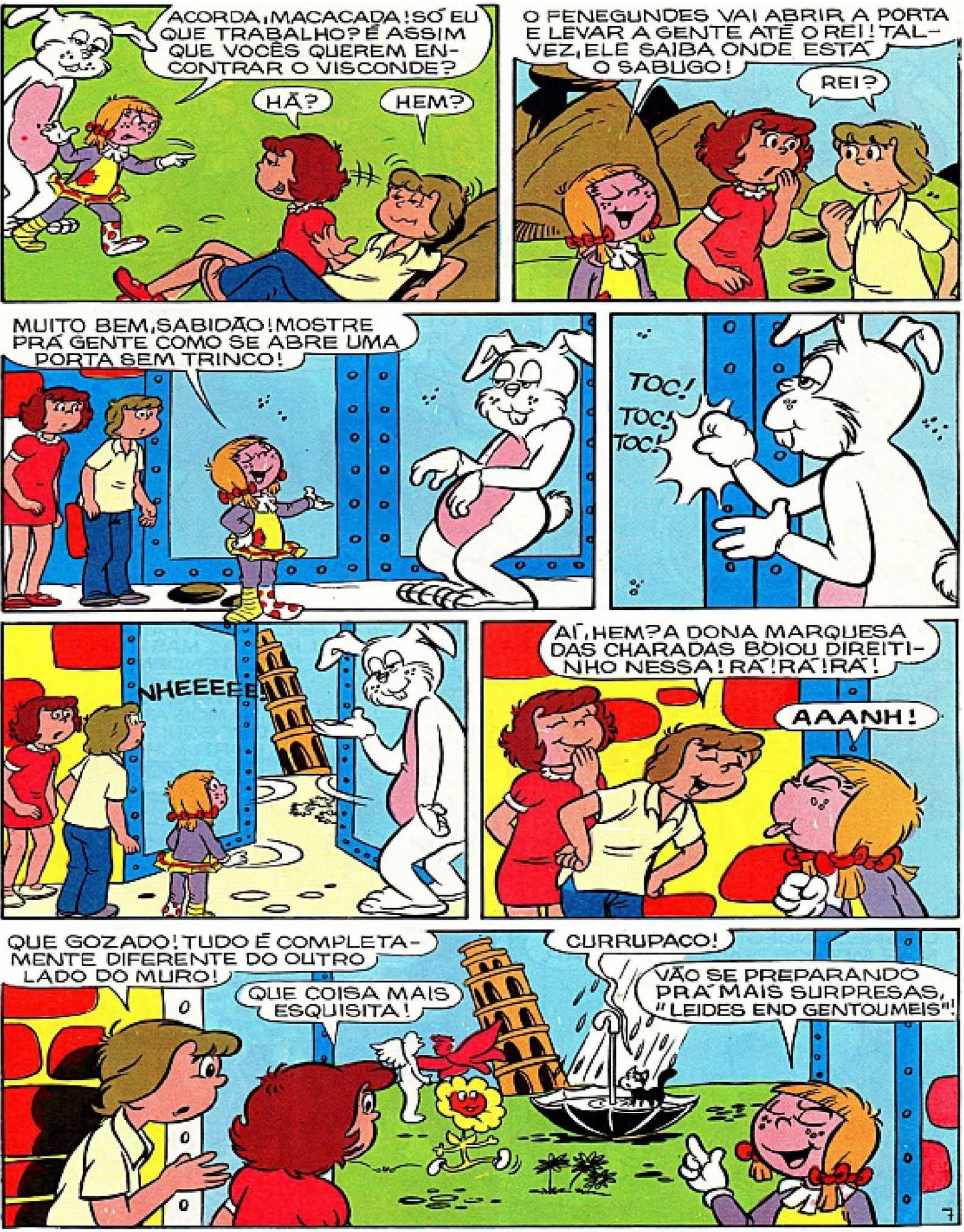
VISCONDE!
VISCONDE!
EU JÁ TÔ FICANDO CANSADA, PEDRINHO!
MAS PRECISAMOS ACHAR O VISCONDE!
EU É QUE NÃO VOU FICAR SEM O MEU CARREGADOR DE CANASTRA!
ISTO AQUI PARECE UM LABIRINTO! ESTÁ CADA VEZ MAIS FECHADO E DIFÍCIL DE SE ANDAR!
EI! OLHEM!
UM MURO!
E UMA PORTA!
BATATAL!
NÃO TEM TRINCO... COMO SERÁ QUE ABRE?
DEIXA COMIGO! EU SEI O TRUQUE!
ABRE-TE SÉSAMO!
2

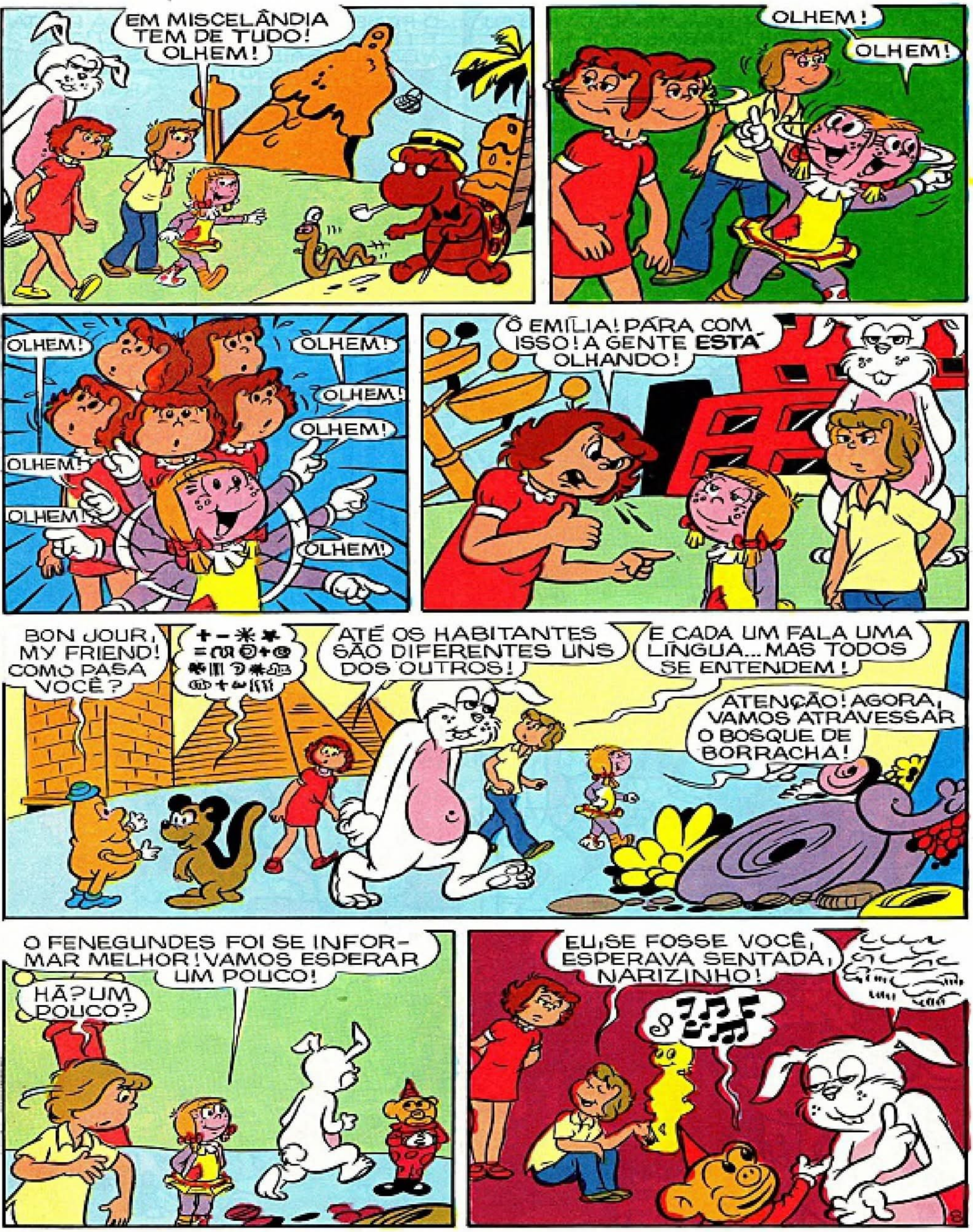
COMO É?
BEM... VAI VER QUE É UMA PORTA QUE NÃO SE ABRE!
DEIXE DE BOBAGEM, EMÍLIA! UFA! DE ALGUM JEITO, AS PESSOAS PASSAM DE UM LADO PARA OUTRO!
PESSOAS?
QUE PESSOAS?
ORA, AS... P-PESSOAS QUE DEVEM EXISTIR AQUI!
CRAC! CRAC! CRAC!
ESCUTEM!
VEM VINDO ALGUÉM!
SEJA QUEM FOR, PODE VIR!
CRAC! CRAC! CRAC! CRAC!
VAMOS NOS ESCONDER! DEPRESSA!
POIS EU VOU FICAR BEM AQUI! A MARQUESA DE RABICÓ NÃO TEM MEDO DE NADA!
ALÉM DISSO, PODE SER ATÉ UM COELHINHO BRANCO, GORDINHO E SIMPÁTICO, COMO NA HISTÓRIA DA A...
GLUP!
AH! B-BOM DIA!
A EMÍLIA É MESMO UMA DANADA! OS DOIS JÁ ESTÃO LEVANDO O MAIOR PAPO! COMO SERÁ QUE ELES SE ENTENDEM?
SÓ ESPERO QUE O COELHÃO SEJA BOA-PRAÇA!

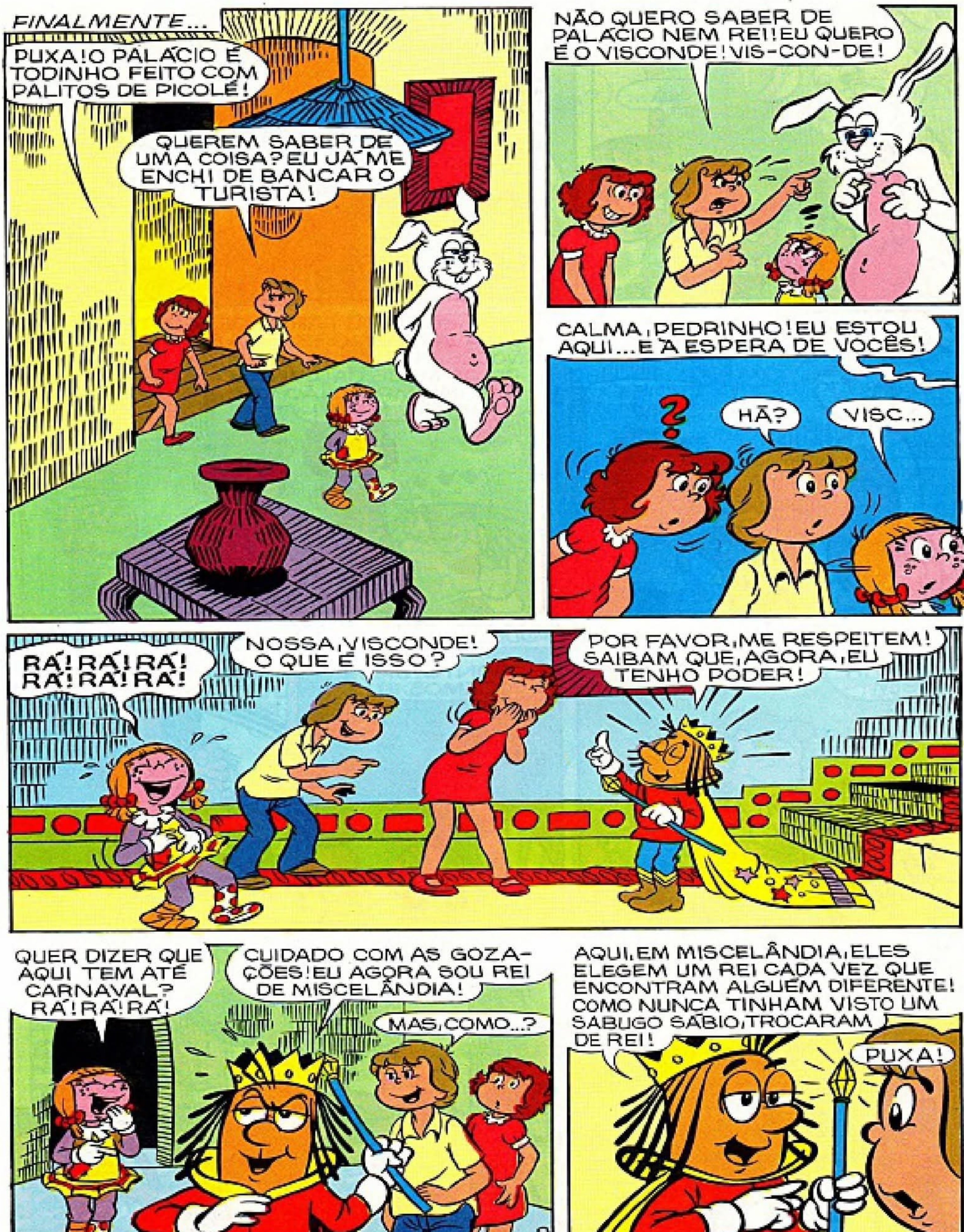
UMA HORA DEPOIS...
POXA! DAVA O MEU BODOQUE PRÁ SABER O QUE TANTO ELES CONVERSAM!
EI, PESSOAL! PODEM VIR SEM MEDO! O FENEGUNDES AQUI É LEGAL!
NARIZINHO E PEDRINHO... FENEGUNDES... FENEGUNDES... NARIZINHO E PEDRINHO!
OI, FENEGUNDES!
P-PRAZER!
ELE FALOU "OI"!
HEM?
SÓ?
JÁ PERCEBI PORQUE ELES LEVARAM UMA HORA SE APRESENTANDO!
E COMO É QUE VOCÊ ENTENDE ELE, EMÍLIA?
DIGAMOS QUE É MAIS UM DOS MEUS INÚMEROS TALENTOS!
E O MAIS IMPORTANTE É QUE ELE ENTENDE A GENTE... NÃO ME PERGUNTE COMO! POR ISSO, TEMOS QUE TOMAR CUIDADO!
CUIDADO, POR QUÊ? VOCÊ NÃO DISSE QUE ELE É DE PAZ?

SIM, MAS...
ENTÃO NÃO TEM PROBLEMA! VAMOS SER GRANDES AMIGOS, NÃO É, FENEGUNDES?
ELE DISSE "É"!
EI! O FENEGUNDES DEVE SABER COMO ABRIR A PORTA! PERGUNTE PRÁ ELE, EMÍLIA!
MAS DIGA PRÁ ELE RESUMIR, TÁ?
TÁ!
BLÁ-BLÁ-BLÁ...
ENQUANTO ISSO...
PUXA! UMA FLORESTA TODINHA DE BORRACHA! ONDE SERÁ QUE ESTOU? E AS CRIANÇAS... O QUE TERÁ ACONTECIDO? SE USAMOS O PIRLIMPIMPIM JUNTOS, ELAS NÃO DEVEM ESTAR LONGE!
MAS QUE TOLICE A MINHA! EM VEZ DE ME DESESPERAR E ANDAR À TOA, DEVO PARAR, MEDITAR E ESTUDAR TUDO À LUZ DOS ACONTECIMENTOS! SÓ ASSIM ACHAREI AS RESPOSTAS!
BEM... VEJAMOS! SE A VELOCIDADE DO PENSAMENTO USADO NO PIRLIMPIMPIM INFLUIU NA ESFERA DO TEMPO, É VERDADE QUE, SOMANDO OS DIAS DO ANO... BLÁ-BLÁ-BLÁ...
HUM...
5

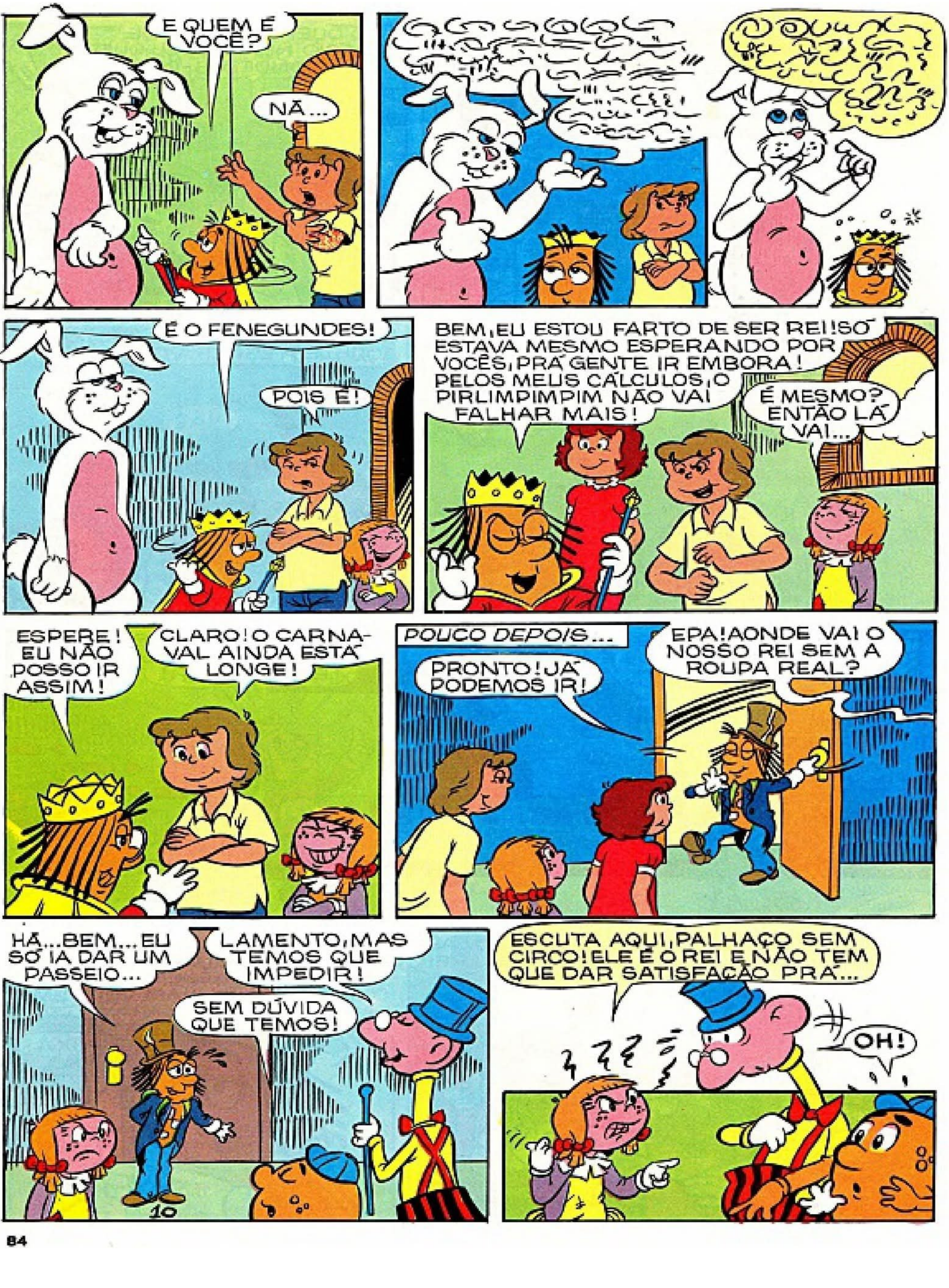

É! ELE SERÁ O PRÓXIMO!
NÃO HÁ DÚVIDA! O PRÓXIMO SERÁ ELE!
...E O COMPRIMENTO DO EQUADOR AO QUADRADO DA HIPOTENUSA, SUBTRAÍDO DO PERÍMETRO DO PÓLO NORTE, EU TEREI... BLÁ-BLÁ-BLÁ...
VÁ CHAMAR OS OUTROS! DIGA QUE JÁ ACHAMOS O PRÓXIMO!
SIM, SENHOR! NÃO DUVIDO DISSO!
PRONTO! PELOS MEUS CALCULOS, JÁ TENHO TODAS AS RESPOSTAS! NADA COMO SER SÁBIO... RÉ! RÉ!
SEM DÚVIDA NENHUMA QUE É!
HÃ?
POR ISSO MESMO, O SENHOR SERÁ O PRÓXIMO!
INDUBITAVELMENTE!
VENHA, POR FAVOR!
M-MAS...
AO MESMO TEMPO...
GRANDE, FENEGUNDES! AGORA, EU JÁ SEI TUDO A RESPEITO DO SEU PAÍS E POSSO ATÉ SERVIR DE CICERONE PRÁ... EI!
6

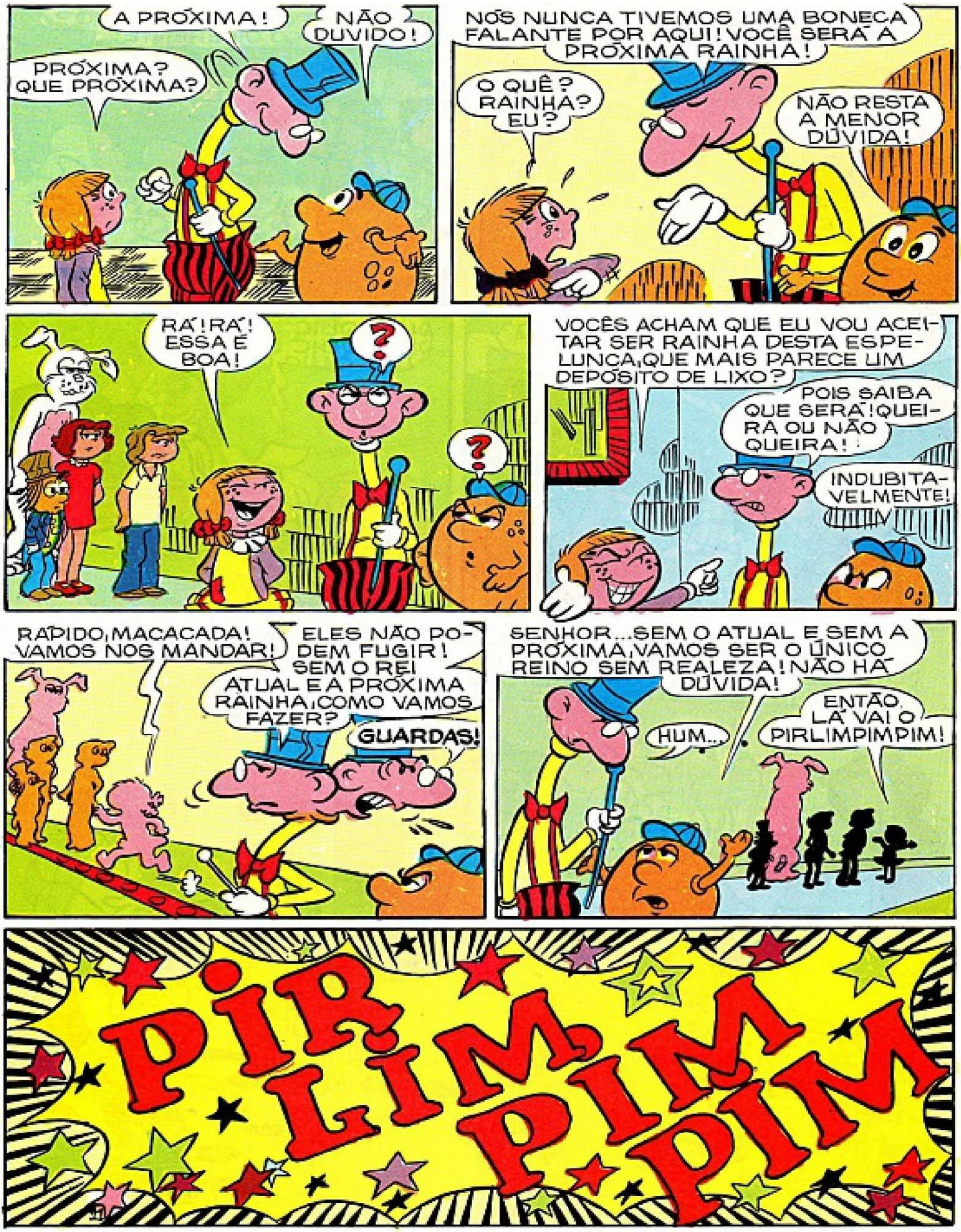

ACORDA, MACACADA! SÓ EU QUE TRABALHO? É ASSIM QUE VOCÊS QUEREM ENCONTRAR O VISCONDE?
HÃ?
HEM?
O FENEGUNDES VAI ABRIR A PORTA E LEVAR A GENTE ATÉ O REI! TALVEZ, ELE SAIBA ONDE ESTÁ O SABUGO!
REI?
MUITO BEM, SABIDÃO! MOSTRE PRA GENTE COMO SE ABRE UMA PORTA SEM TRINCO!
TOC! TOC! TOC!
NHEEEEEE!
AÍ, HEM? A DONA MARQUESA DAS CHARADAS BOIOU DIREITINHO NESSA! RÁ! RÁ! RÁ!
AAANH!
QUE GOZADO! TUDO É COMPLETAMENTE DIFERENTE DO OUTRO LADO DO MURO!
QUE COISA MAIS ESQUISITA!
CURRUPACO!
VÃO SE PREPARANDO PRA MAIS SURPRESAS, "LEIDES END GENTOUMEIS"!
7

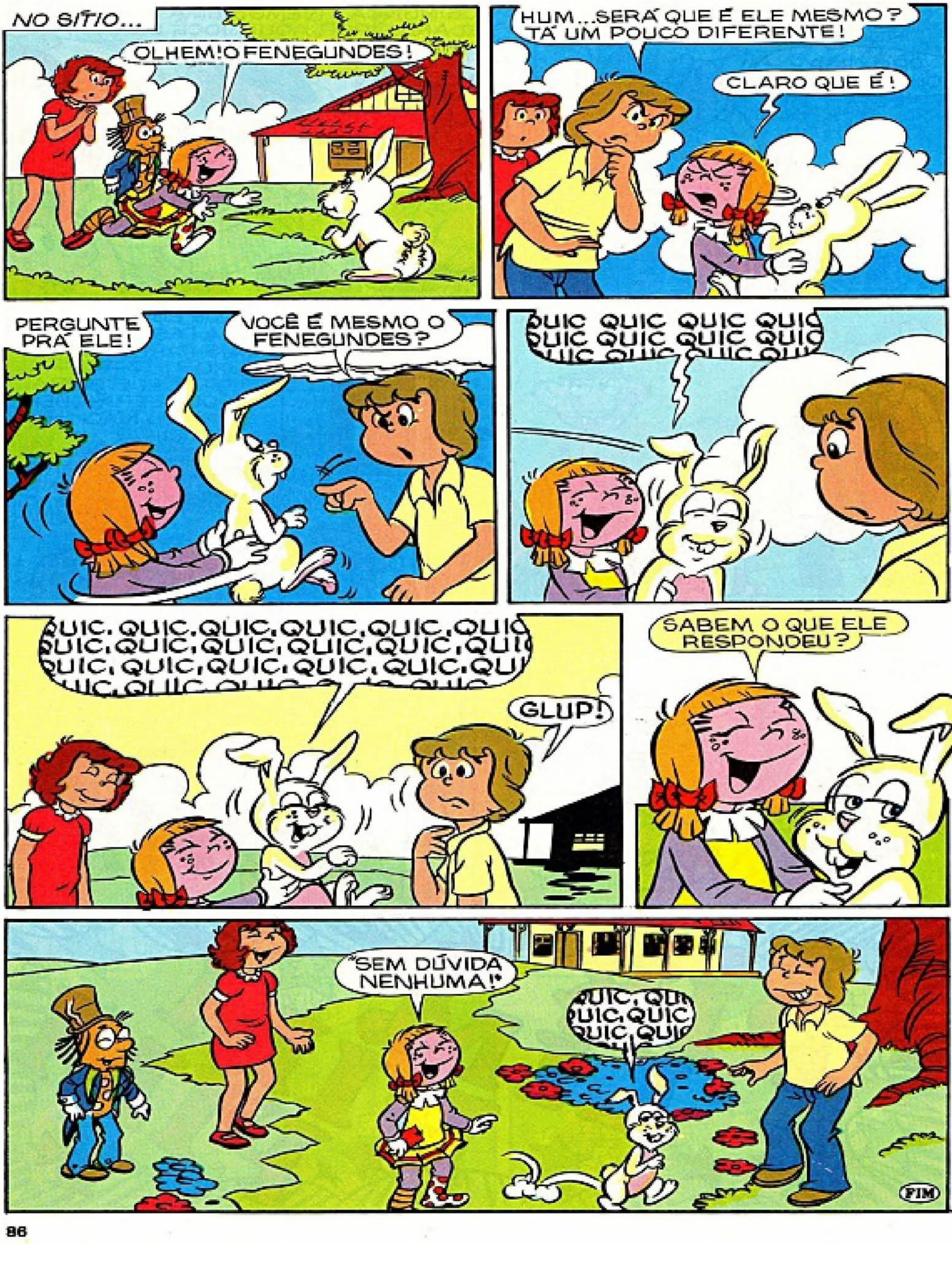

EM MISCELÂNDIA TEM DE TUDO! OLHEM!
OLHEM!
OLHEM!
OLHEM!
OLHEM!
OLHEM!
OLHEM!
OLHEM!
OLHEM!
OLHEM!
Ô EMÍLIA! PARA COM ISSO! A GENTE ESTÁ OLHANDO!
BON JOUR, MY FRIEND! COMO PASA VOCÊ?
ATÉ OS HABITANTES SÃO DIFERENTES UNS DOS OUTROS!
E CADA UM FALA UMA LÍNGUA... MAS TODOS SE ENTENDEM!
ATENÇÃO! AGORA, VAMOS ATRAVESSAR O BOSQUE DE BORRACHA!
O FENEGUNDES FOI SE INFORMAR MELHOR! VAMOS ESPERAR UM POUCO!
HÃ? UM POUCO?
EU, SE FOSSE VOCÊ, ESPERAVA SENTADA, NARIZINHO!



FINALMENTE...
PUXA! O PALÁCIO É TODINHO FEITO COM PALITOS DE PICOLÉ!
QUEREM SABER DE UMA COISA? EU JÁ ME ENCHI DE BANCAR O TURISTA!
NÃO QUERO SABER DE PALÁCIO NEM REI! EU QUERO É O VISCONDE! VIS-CON-DE!
CALMA, PEDRINHO! EU ESTOU AQUI... E À ESPERA DE VOCÊS!
HÃ?
VISC...
RÁ! RÁ! RÁ! RÁ! RÁ! RÁ!
NOSSA, VISCONDE! O QUE É ISSO?
POR FAVOR, ME RESPEITEM! SAIBAM QUE, AGORA, EU TENHO PODER!
QUER DIZER QUE AQUI TEM ATÉ CARNAVAL? RÁ! RÁ! RÁ!
CUIDADO COM AS GOZAÇÕES! EU AGORA SOU REI DE MISCELÂNDIA!
MAS, COMO...?
9
AQUI, EM MISCELÂNDIA, ELES ELEGEM UM REI CADA VEZ QUE ENCONTRAM ALGUÉM DIFERENTE! COMO NUNCA TINHAM VISTO UM SABUGO SÁBIO, TROCARAM DE REI!
PUXA!

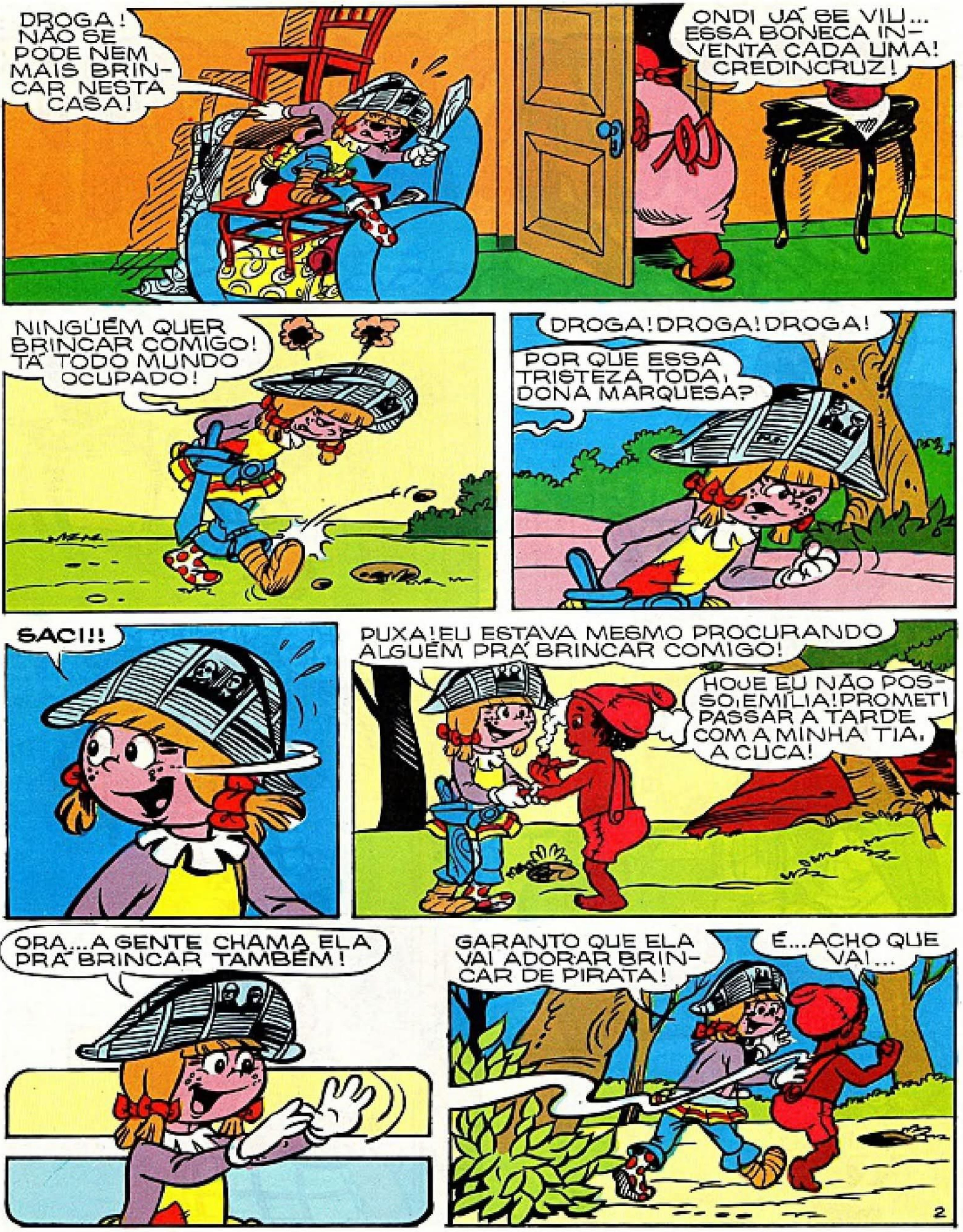

E QUEM É VOCÊ?
NÃ...
É O FENEGUNDES!
POIS É!
BEM, EU ESTOU FARTO DE SER REI! SÓ ESTAVA MESMO ESPERANDO POR VOCÊS, PRÁ GENTE IR EMBORA! PELOS MEUS CÁLCULOS, O PIRLIMPIMPIM NÃO VAI FALHAR MAIS!
É MESMO? ENTÃO LÁ VAI...
ESPERE! EU NÃO POSSO IR ASSIM!
CLARO! O CARNAVAL AINDA ESTÁ LONGE!
POUCO DEPOIS...
PRONTO! JÁ PODEMOS IR!
EPA! AONDE VAI O NOSSO REI SEM A ROUPA REAL?
HÃ... BEM... EU SÓ IA DAR UM PASSEIO...
LAMENTO, MAS TEMOS QUE IMPEDIR!
SEM DÚVIDA QUE TEMOS!
ESCUTA AQUI, PALHAÇO SEM CIRCO! ELE É O REI E NÃO TEM QUE DAR SATISFAÇÃO PRÁ...
OH!


A PRÓXIMA!
NÃO DUVIDO!
PRÓXIMA? QUE PRÓXIMA?
NÓS NUNCA TIVEMOS UMA BONECA FALANTE POR AQUI! VOCÊ SERÁ A PRÓXIMA RAINHA!
O QUÊ? RAINHA? EU?
NÃO RESTA A MENOR DÚVIDA!
RÁ! RÁ! ESSA É BOA!
?
?
VOCÊS ACHAM QUE EU VOU ACEITAR SER RAINHA DESTA ESPELUNCA, QUE MAIS PARECE UM DEPÓSITO DE LIXO?
POIS SAIBA QUE SERÁ! QUEIRA OU NÃO QUEIRA!
INDUBITAVELMENTE!
RÁPIDO, MACACADA! VAMOS NOS MANDAR!
ELES NÃO PODEM FUGIR! SEM O REI ATUAL E A PRÓXIMA RAINHA, COMO VAMOS FAZER?
GUARDAS!
SENHOR... SEM O ATUAL E SEM A PRÓXIMA, VAMOS SER O ÚNICO REINO SEM REALEZA! NÃO HÁ DÚVIDA!
HUM...
ENTÃO, LÁ VAI O PIRLIMPIMPIM!
PIR. LIM. PIM. PIM


NO SÍTIO...
OLHEM! O FENEGUNDES!
HUM... SERÁ QUE É ELE MESMO? TÁ UM POUCO DIFERENTE!
CLARO QUE É!
PERGUNTE PRÁ ELE!
VOCÊ É MESMO O FENEGUNDES?
QUIC QUIC QUIC QUIC
QUIC QUIC QUIC QUIC
QUIC, QUIC, QUIC, QUIC, QUIC, QUIC
QUIC, QUIC, QUIC, QUIC, QUIC, QUI
QUIC, QUIC, QUIC, QUIC, QUIC, QUI
GLUP!
SABEM O QUE ELE RESPONDEU?
"SEM DÚVIDA NENHUMA!"
QUIC, QUI
QUIC, QUIC
QUIC, QUI
FIM

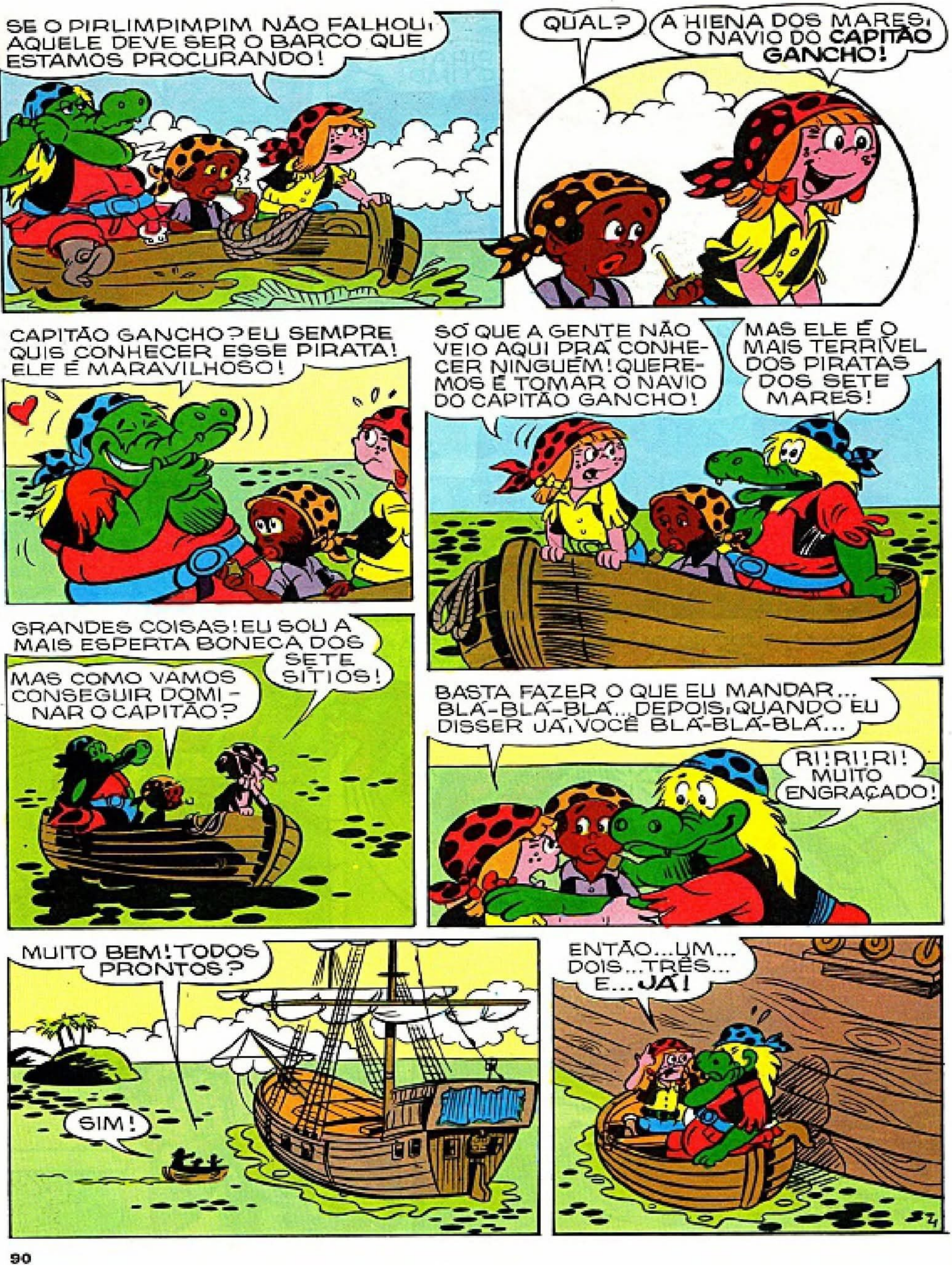
Publicada na revista do Sítio nº 14

DESENHOS: MURILO MOUTINHO & GUSTAVO MACHADO

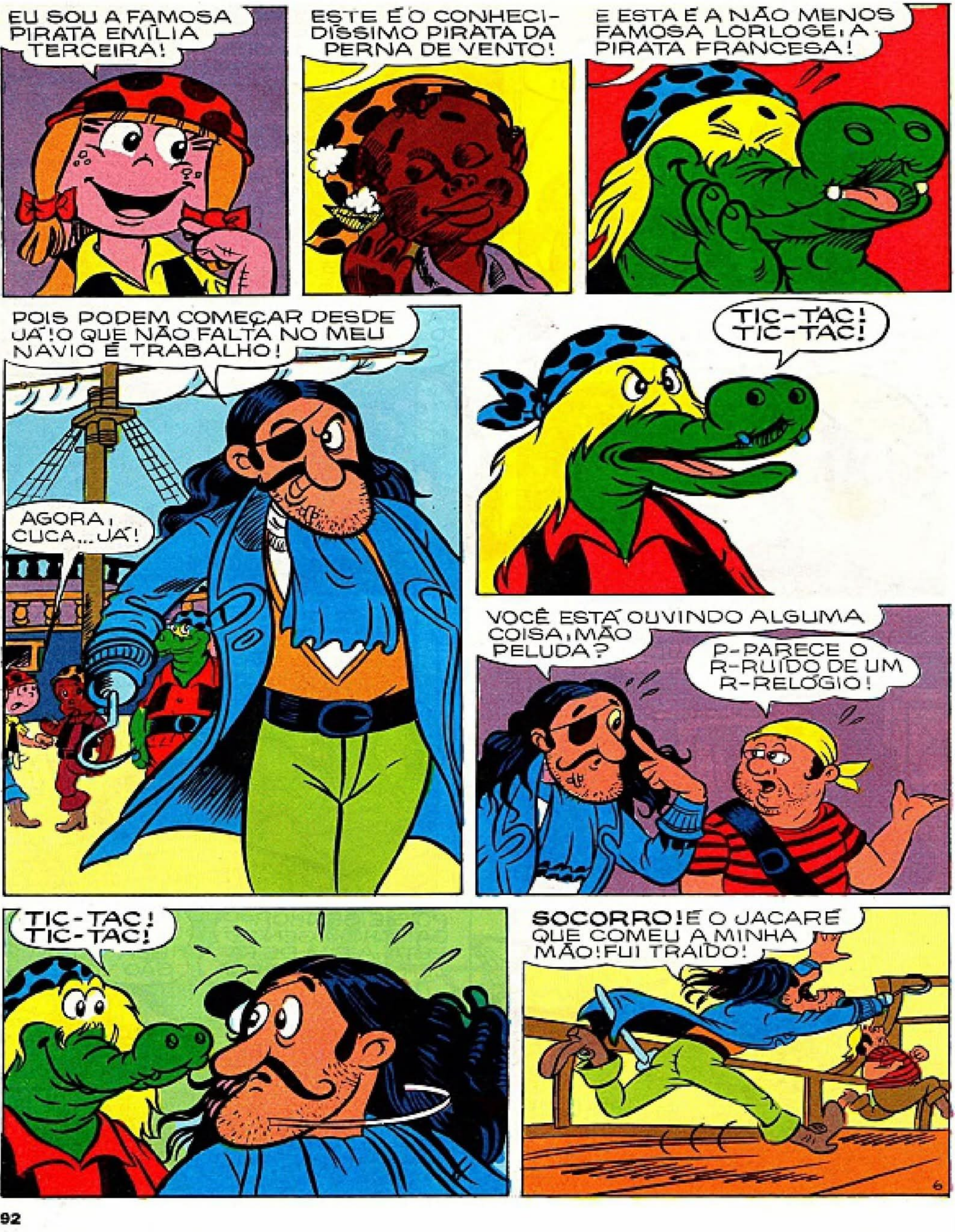


DROGA! NÃO SE PODE NEM MAIS BRINCAR NESTA CASA!
ONDI JÁ SE VIU... ESSA BONECA INVENTA CADA UMA! CREDINCRUZ!
NINGUÉM QUER BRINCAR COMIGO! TÁ TODO MUNDO OCUPADO!
DROGA! DROGA! DROGA!
POR QUE ESSA TRISTEZA TODA, DONA MARQUESA?
SACI!!
PUXA! EU ESTAVA MESMO PROCURANDO ALGUÉM PRÁ BRINCAR COMIGO!
HOJE EU NÃO POSSO, EMÍLIA! PROMETI PASSAR A TARDE COM A MINHA TIA, A CUCA!
ORA... A GENTE CHAMA ELA PRÁ BRINCAR TAMBÉM!
GARANTO QUE ELA VAI ADORAR BRINCAR DE PIRATA!
É... ACHO QUE VAI...
2

E, NA CASA DA CUCA...
...POIS É ISSO, DONA CUCA! VIEMOS LHE CHAMAR PRÁ BRINCAR DE PIRATA!
PIRATA? ÓTIMO!
ADORO PIRATAS! ELES SÃO TÃO CRUÉIS! TÃO MALVADOS!
MUITO BEM, EMÍLIA! VAMOS FINGIR QUE ESTA MESA É O BARCO E...
FINGIR? NADA DE FINGIMENTOS! VAMOS BRINCAR DE PIRATAS DE VERDADE!
DE VERDADE?
EXATAMENTE! PREPARAR PRO PIRLIMPIMPIM!
PIRLIM PIMPIM!
MAS... POR QUE UM BARQUINHO TÃO PEQUENO?
PRÁ DAR MAIS GRAÇA À BRINCADEIRA! AGORA, NÓS TEMOS QUE DOMINAR UM VERDADEIRO NAVIO PIRATA!
EI! PARECE QUE ESTOU VENDO ALGUMA COISA!

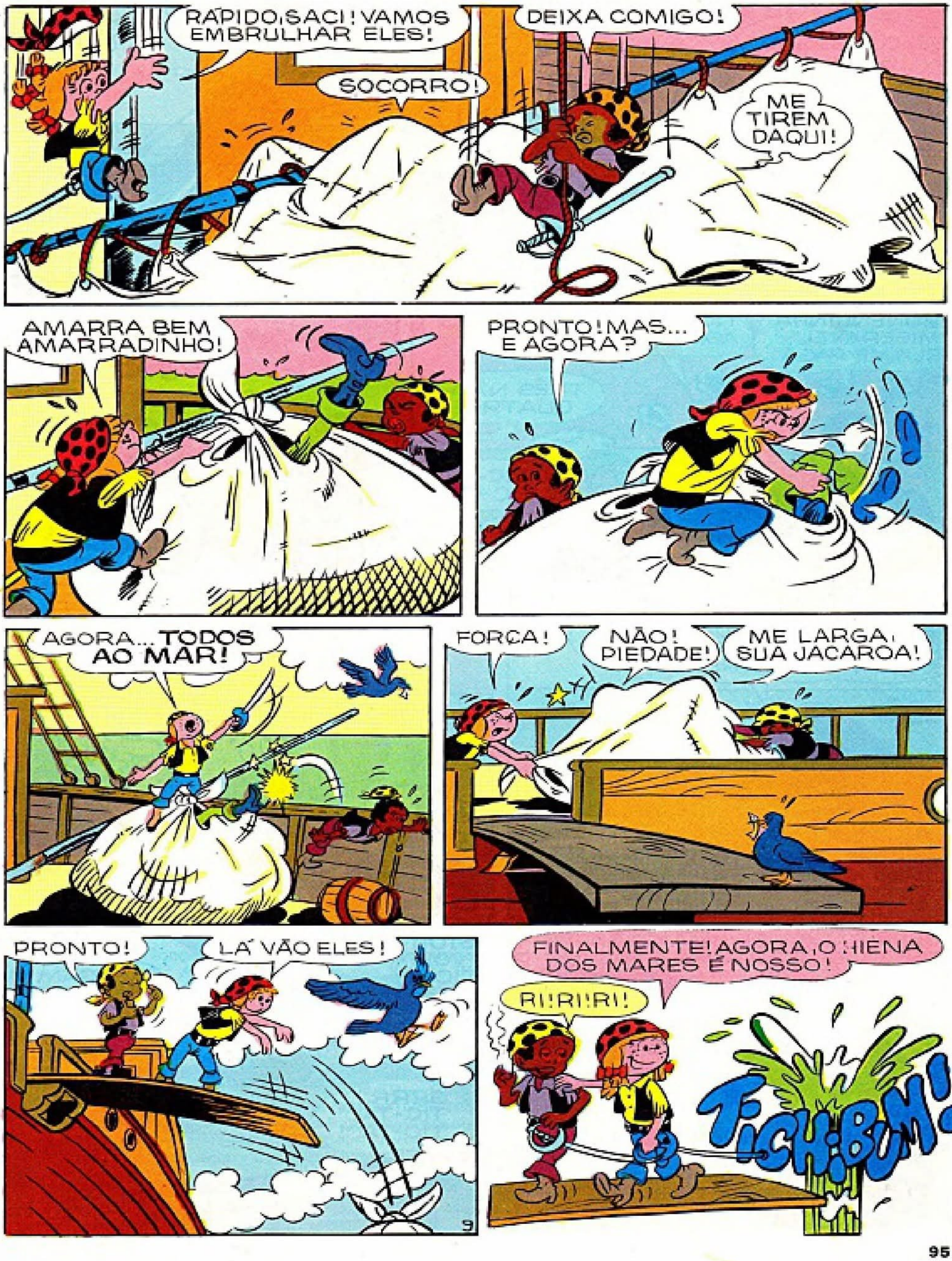

SE O PIRLIMPIMPIM NÃO FALHOU, AQUELE DEVE SER O BARCO QUE ESTAMOS PROCURANDO!
QUAL?
A HIENA DOS MARES, O NAVIO DO **CAPITÃO GANCHO!**
CAPITÃO GANCHO? EU SEMPRE QUIS CONHECER ESSE PIRATA! ELE É MARAVILHOSO!
SÓ QUE A GENTE NÃO VEIO AQUI PRÁ CONHECER NINGUÉM! QUEREMOS É TOMAR O NAVIO DO CAPITÃO GANCHO!
MAS ELE É O MAIS TERRÍVEL DOS PIRATAS DOS SETE MARES!
GRANDES COISAS! EU SOU A MAIS ESPERTA BONECA DOS SETE SÍTIOS!
MAS COMO VAMOS CONSEGUIR DOMINAR O CAPITÃO?
BASTA FAZER O QUE EU MANDAR... BLÁ-BLÁ-BLÁ... DEPOIS, QUANDO EU DISSER JÁ, VOCÊ BLÁ-BLÁ-BLÁ...
RI! RI! RI! MUITO ENGRAÇADO!
MUITO **BEM!** TODOS PRONTOS?
SIM!
ENTÃO... UM... DOIS... TRÊS... E... **JÁ!**

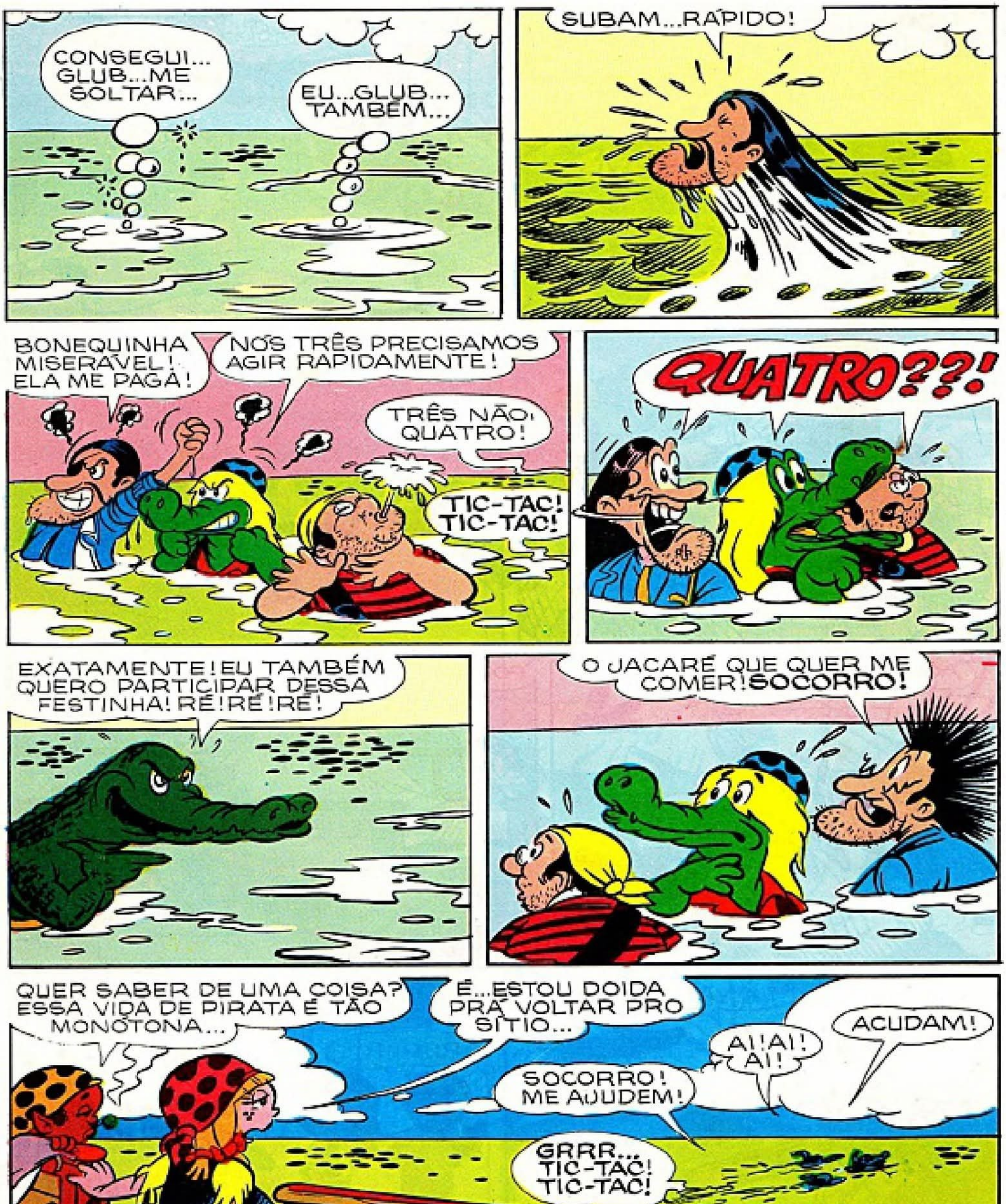
SOCORRO!
QUEM FALOU SOCORRO?
VOU VERIFICAR, CAPITÃO!
QUEM OUSA ME ATACAR?
OLHE, CAPITÃO! ESTAMOS SENDO ABORDADOS!
ABORDADOS?
SOMOS TRÊS PIRATAS DEPORTADOS E ESTAMOS QUERENDO NOS JUNTAR À TRIPULAÇÃO DO CAPITÃO GANCHO!
DECERTO DEVEM TER OUVIDO FALAR DA MINHA FAMA ...AJUDE O PESSOAL A SUBIR, MÃO PELUDA!
PODEM SUBIR, CAVALHEIROS!
ALTO LÁ! EU NÃO SOU CAVALHEIRO COISÍSSIMA NENHUMA!
NÃO REPAREM! MEU IMEDIATO É UM POUQUINHO MÍOPE!
POIS É, SENHOR GANCHO, A GENTE ESTÁ A FIM DE FAZER PARTE DA SUA TRIPULAÇÃO!
SÓ DEPOIS QUE EU SOUBER QUEM SÃO VOCÊS!


EU SOU A FAMOSA PIRATA EMÍLIA TERCEIRA!
ESTE É O CONHECIDÍSSIMO PIRATA DA PERNA DE VENTO!
E ESTA É A NÃO MENOS FAMOSA LORLOGE, A PIRATA FRANCESA!
POIS PODEM COMEÇAR DESDE JÁ! O QUE NÃO FALTA NO MEU NAVIO É TRABALHO!
AGORA, CUCA... JÁ!
TIC-TAC! TIC-TAC!
VOCÊ ESTÁ OUVINDO ALGUMA COISA, MÃO PELUDA?
P-PARECE O R-RUÍDO DE UM R-RELÓGIO!
TIC-TAC! TIC-TAC!
SOCORRO! É O JACARÉ QUE COMEU A MINHA MÃO! FUI TRAÍDO!
6

EU NÃO DISSE QUE MEU PLANO IA DAR CERTO? CONQUISTAMOS A HIENA DOS MARES!
E O QUE VAMOS FAZER COM OS PRISIONEIROS?
PIEDADE! CLEMÊNCIA!
POR ENQUANTO, NADA! VAMOS DEIXAR A CUCA TOMANDO CONTA DOS PRISIONEIROS E DAR UMA OLHADA NO NAVIO!
RÉ! RÉ! RÉ!
POUPE-NOS! MISERICÓRDIA! PENICO!
RÉ! RÉ! RÉ!
NÃO SE APROXIME, MONSTRO!
CAPITÃOZINHO! PRECISO CONFESSAR ALGO, ANTES QUE O JACARÉ NOS PEGUE... FUI EU QUEM ROUBOU OS CORDÕES DOS SEUS SAPATOS, ONTEM!
CALE A BOCA, IMBECIL! ELE VAI NOS ATACAR!
NÃÃÃÃOO!
CHUIF!
??!

GANCHO! GANCHINHO! EU TE ADORO! SEMPRE QUIS TE CONHECER!
MAS... O QUE É ISSO?
TUDO NÃO PASSOU DE UM PLANO DA EMÍLIA! ELA QUERIA TOMAR O SEU NAVIO...
E VOCÊ TRAIU ELA! MAS ISSO É MARAVILHOSO!
JUNTOS, SEREMOS INVENCÍVEIS!
NINGUÉM VAI PODER COM A GENTE!
ISSO É O QUE VOCÊS PENSAM, SEUS BOBOCAS!
SE PREPAREM PRÁ LUTAR!
EPA! É A EMÍLIA!
CUIDADO!!


RAPIDO, SACI! VAMOS EMBRULHAR ELES!
DEIXA COMIGO!
SOCORRO!
ME TIREM DAQUI!
AMARRA BEM AMARRADINHO!
PRONTO! MAS... E AGORA?
AGORA... **TODOS AO MAR!**
FORÇA!
NÃO! PIEDADE!
ME LARGA, SUA JACAROA!
PRONTO!
LÁ VÃO ELES!
FINALMENTE! AGORA, O HIENA DOS MARES É NOSSO!
RI! RI! RI!
TCHIBUM!
9


CONSEGUI... GLUB... ME SOLTAR...
EU... GLUB... TAMBÉM...
SUBAM... RÁPIDO!
BONEQUINHA MISERÁVEL! ELA ME PAGA!
NÓS TRÊS PRECISAMOS AGIR RAPIDAMENTE!
TRÊS NÃO, QUATRO!
TIC-TAC! TIC-TAC!
QUATRO???!
EXATAMENTE! EU TAMBÉM QUERO PARTICIPAR DESSA FESTINHA! RÉ! RÉ! RÉ!
O JACARÉ QUE QUER ME COMER! SOCORRO!
QUER SABER DE UMA COISA? ESSA VIDA DE PIRATA É TÃO MONÓTONA...
É... ESTOU DOIDA PRA VOLTAR PRO SÍTIO...
ACUDAM!
AI! AI! AI!
SOCORRO! ME AJUDEM!
GRRR... TIC-TAC! TIC-TAC!
FIM

ÁLBUM DO SÍTIO — Uma publicação especial da Divisão Infanto-Juvenil
Diretor Presidente: Roberto Irineu Marinho **Diretor Vice-Presidente**: João Roberto Marinho **Diretor Superintendente**: Filipe Zander **Diretores**: José Roberto Marinho e Manuel Machado **Editores**: Luiz Felipe Aguiar e Mário Amiden **Subeditor**: Domingos Demasi Filho **Editor de Arte**: Norival Diniz de Oliveira **Coordenador de Produção**: Jorge Mendes Martins **Argumentistas**: Felipe Ferreira, Gustavo Machado. Luiz de Paula, Domingos Demasi **Desenhistas**: Adauto de Almeida, Fernando Bonini, Gustavo Machado, Wanderley Mayhé, Itamar Gonçalves, Murilo Marques Moutinho **Arte-Finalistas**: Maria Thereza Dias Duarte, João Carlos Mesquita, Luiz Antônio Rodrigues dos Santos, Paulo Cezar da Silva, Sônia Regina Ribeiro de Oliveira **Títulos**: Orígenes Geamonoud, Milton Sardella **Letrista**: Gessé de Matos **Coloristas**: André Luiz da Silva, Elsa dos Santos, Flávio Gentil Barcelos, Nelson Garcez Filho **Revisão**: Horácio Soares, Jorge Luiz Alves Martins
Copyright (c) 1979 Rio Gráfica e Editora S.A. Indústria Brasileira. Direitos reservados. Publicado sob licença da TV Globo Ltda.
Registro no DCDP nº 1759 — P. 209/73 Diretor Responsável: Mário Amiden **Gerente de Marketing**: Douglas Menhinick **Gerente de Vendas**: Reinaldo Silvestre **Circulação**: Luiz Fernando Batista Nunes **Promoções**: Luiz Santos **PCP**: Raul Fernando Marrero Begle **Diretor de Publicidade**: Nilson Alves **Rio — Gerente**: Mário Pimentel — Tel.: 234-2000 **SP — Gerente**: Eduardo Russo — Tel.: 212-8774 **Rio Gráfica e Editora S.A.** Rua Itapiru, 1209 — Rio de Janeiro (CEP 20251) — Tel.: 234-2000—Av. Faria Lima, 1541 — Conj. 6A — Tels.: 212-2372 e 212-8774 — São Paulo **Representantes**: D. Federal — Rui Fernandes—Tel.: 225-4515—R. G. do Sul — Daniel Gries—Tel.:21-3049—Outras praças:**SITRAL**–Números atrasados pelo reembolso postal. Cartas para o Departamento de Circulação — Preço: o que estiver em vigor, mais despesas de porte — Não temos representantes autorizados a vender assinaturas — Para pedidos de colecionadores ou reembolso, temos em estoque somente as últimas 12 edições — Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidor S.A. — Rua Teodoro da Silva, 907 — Rio de Janeiro — RJ — Tel.: 268-9112 — Distribuidor para Portugal: Electroliber Ltda. Rua Prof. Reinaldo dos Santos, 1488/Lisboa — Impresso na Gráfica Primor S.A.

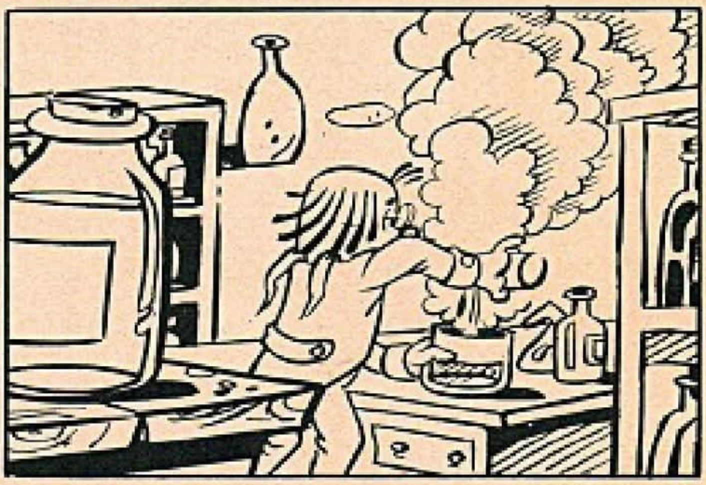
Desenhos capa: Adauto de Almeida/ página 03: Gustavo Machado / contra-capa: Fernando Bonini & Itamar Gonçalves .

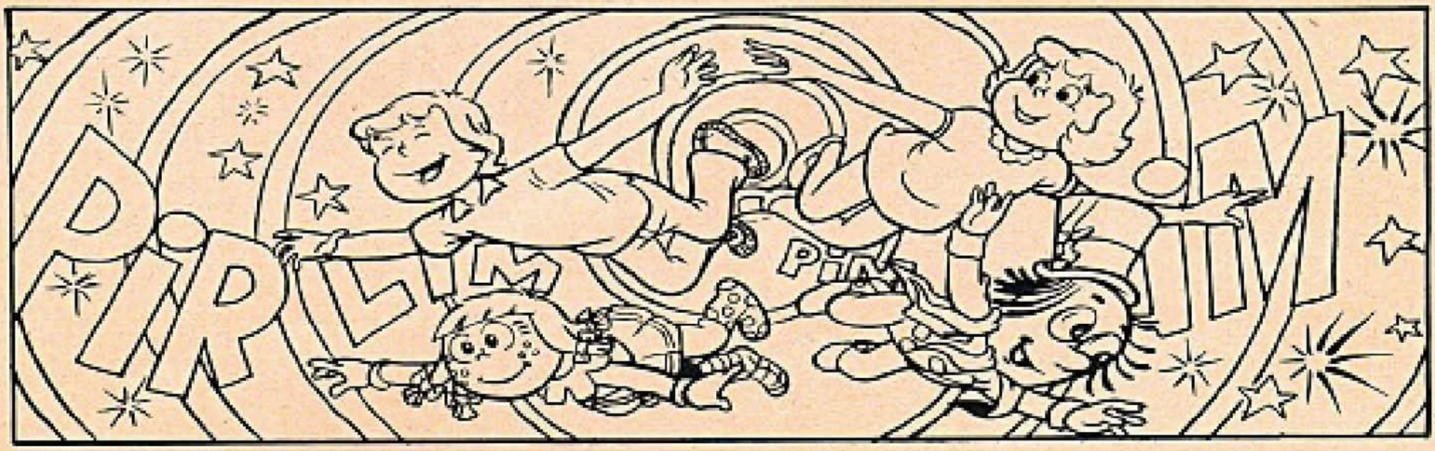
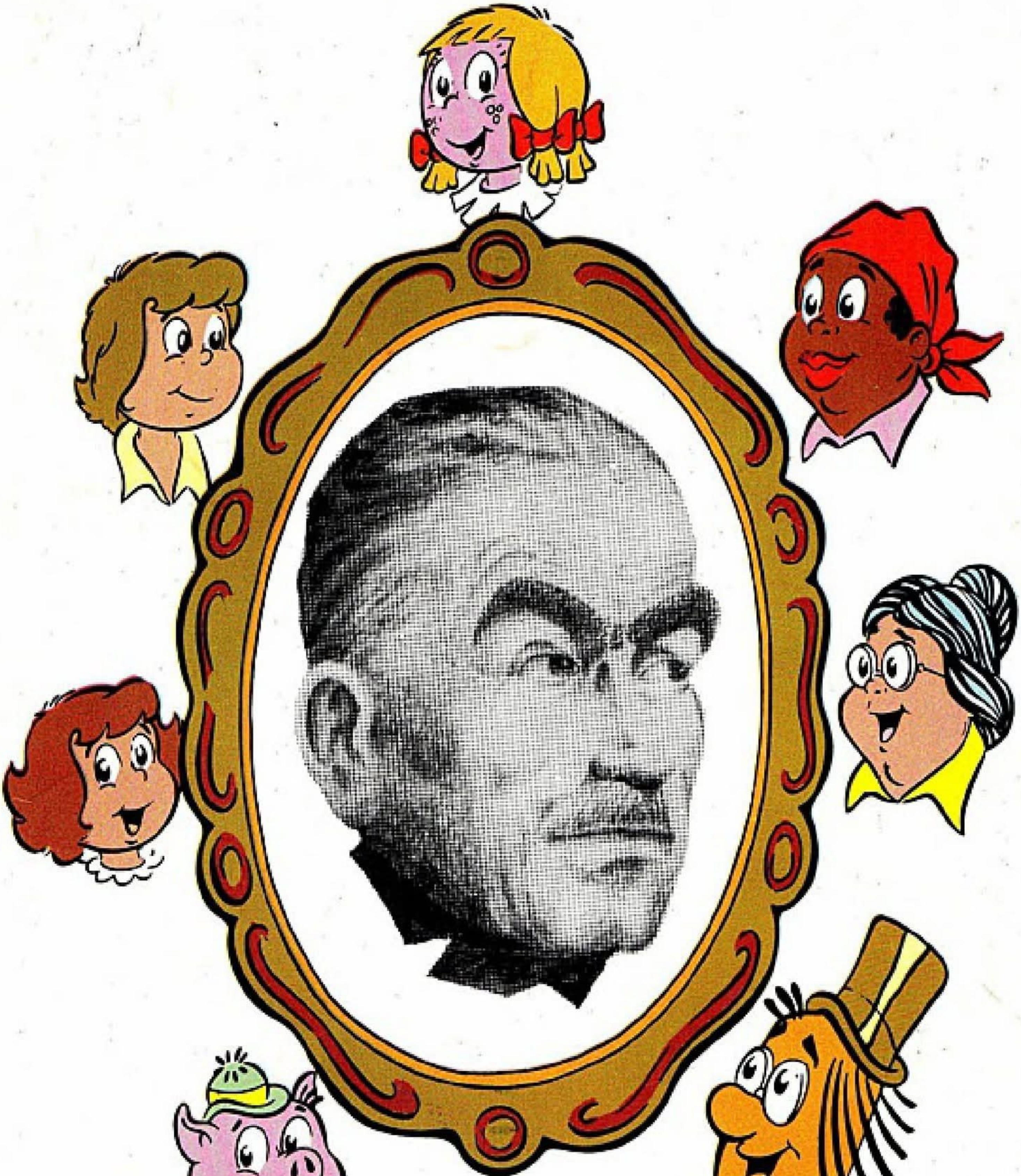
tes. E os leitores colaboraram, durante anos, com sua criatividade, acrescentando visitas suas ao convívio com os habitantes queridos da petizada. As ilustrações de J.U. Campos, André Le Blanc e Manoel Victor Filho ajudavam a visualizar a turma toda. Depois, o cinema adaptou "O Saci", em 1953, em preto e branco. e, há poucos anos, um filme de longa metragem em cores, "Sítio do Picapau Amarelo", andou pelos cinemas.

Foi quando a **Rio Gráfica** e a Rede Globo decidiram ampliar o universo de Lobato, fazendo o programa em cores na TV e as revistas em quadrinhos que possibilitaram a comercialização dos personagens em escala industrial, com camisetas, chaveiros, bonecas, brinquedos, revistas de jogos e de recortar, músicas e discos ou, como é chamado hoje em dia, **merchandising**.

Essa agitação toda trouxe outra possibilidade que também era uma expectativa quanto à literatura, pois, desde o primeiro livro — como consta no seu prefácio —, os editores tencionavam exportar os livros, traduzindo-os para outras línguas, plano atrasado devido à Segunda Guerra Mundial.

Eis que, no ano passado, o "Sítio" esteve presente ao Congresso de Quadrinhos em Lucca, Itália, e irá também este ano à Bienal Mundial de la Historieta em Córdoba, Argentina, e o programa de TV está sendo apresentado na Iugoslávia. E, no mesmo país, a editora "Decje Novine" publica os quadrinhos, estes mesmos que você lê em português, agora traduzidos numa língua arrevesada, que nem a travessa e faladeira boneca Emília seria capaz de despejar durante três horas sem parar!



E a Emília que vá afiando sua língua, pois outras edições estrangeiras dos quadrinhos, dos programas de TV, das letras das músicas, dos romances e tudo o mais ainda vão dar muito o que falar no mundo todo. Na Itália, foi "Fattoria del Pichio Giallo"; na França, "La Ferme du Pic Vert"; em espanhol, "La Granja del Pajaro Carpintero Amarillo", e, em inglês, "Yellow Woodpecker Ranch". Agora, imaginem só em chinês, japonês, hebraico e sânscrito...

Tudo com o maior "perfeiçume"... como terminaria a Emília.